

# Bando concorso 2001

---

ANPI Valle Susa  
Regione PIEMONTE  
Provincia di TORINO  
Comunità Montana Bassa Valle Susa e Val Cenischia  
Comitati Ambientalisti Valle Susa  
Centro Studi Piero Gobetti  
Società Meteorologica Subalpina di Torino

Comuni di :  
**Condove, Bardonecchia**

---

## Sezioni

---

Il Valsusa Filmfest si articola nelle seguenti sezioni:

- Concorso Cortometraggi
- Concorso a tema fisso "Il Punto"
- Concorso Laboratorio Valsusa
- Concorso di animazione grafica elettronica e digitale
- Concorso "Occhio al cielo"

Concorso Speciale Scuole

Riservato ai concorsi: Tema fisso "Il Punto" e "Occhio al cielo"

Per le scuole che intendono partecipare a questi concorsi e ne faranno richiesta il Valsusa Filmfest mette a disposizione gratuitamente una sala di montaggio digitale (max 4 ore per ogni filmato).

Per avvalersi di questo servizio occorre inviare entro il 31 gennaio lo storyboard accompagnato dai dati tecnici del video che si intende montare.

[Vedere le regole di partecipazione.](#)

Avranno luogo inoltre :

- Eventi speciali
  - Retrospettiva
  - Cinema di montagna
-

---

## Concorso Cortometraggi

---

Possono partecipare film e video, di finzione e documentazione, della durata massima di 30 minuti, senza preclusioni di stili o di generi, aperto ad autori italiani e stranieri.

Il tema è libero con un particolare riferimento a quelli del festival: memoria storica e difesa dell'ambiente.

I formati accettati sono 35mm, 16mm, Betacam, Vhs, Dv-Dvcam

La data di produzione non deve essere antecedente al 1° gennaio 1999

Sezione speciale Premio ANPI

La sezione vuole dare visibilità a quelle opere che pongono una particolare attenzione alla ricerca storica con documentari, interviste ecc. La giuria che visionerà i lavori sarà composta da ricercatori dell'Istituto Storico della Resistenza di Torino.

---

---

## Concorso a tema fisso "Il Punto" (durata massima 5 minuti)

---

Possono partecipare film e video di finzione e documentazione, della durata massima di 5 minuti, senza preclusione di stili o di generi, aperto ad autori italiani e stranieri.

I formati accettati sono: Dv-Betacam, fino al VHS.

La data di produzione delle opere non deve essere antecedente al 1° gennaio 1999.

---

---

## Concorso Laboratorio Valsusa

---

La rassegna si propone di dare maggior visibilità alla produzione di video realizzati da autori nati o residenti in Valle di Susa e in provincia di Torino.

Possono essere iscritti video a tema libero della durata massima di 10 minuti, senza preclusione di stili o di generi, documentari e fiction.

(Sono previsti dei premi per la miglior interpretazione le migliori riprese).

La data di produzione non deve essere antecedente al 1° gennaio 1999 e comunque non presentati nella precedente edizione del Festival.

I formati accettati sono: Dv Betacam, fino al VHS.

---

---

## Concorso di animazione grafica elettronica e digitale

---

Il concorso a tema libero è aperto ad opere di animazione elettronica e digitale di elaborazione grafica e di animazione tradizionale, della durata massima di 3 minuti. E' consentito l'utilizzo di sequenze di immagini riprese dalle realtà con mezzi cinematografici o video a condizione che queste siano utilizzate come base per elaborazioni ed animazioni originali e purché la durata complessiva delle sequenze filmate sia inferiore al 25% della durata complessiva dell'opera;

Le opere dovranno essere consegnate su cassetta video o in pellicola con esclusione di supporti di tipo digitale..

---

## Concorso "Occhio al cielo"

---

Luci, ombre, forme, colori: tutto ciò che il cielo offre al nostro sguardo (e che siamo poco abituati a osservare) e tutto quanto dal cielo ci giunge, pioggia, neve, grandine, vento... Il continuo divenire del cielo, sia esso lo sviluppo di una nube in pochi minuti o il mutare delle stagioni, o gli effetti di qualche fenomeno meteorologico inconsueto, sono temi di grande interesse estetico e documentario. Una sfida ad allargare il nostro orizzonte nel secolo dell'effetto serra.

Verranno accettati lavori di durata massima 5' relativi a qualsiasi località e periodo, purché sempre corredati di data e luogo delle riprese.

Formati DV-Betacam fino al VHS.

---

## Regole di partecipazione

---

Per partecipare alla selezione gli autori dovranno inviare una videocassetta (in formato VHS) del loro filmato, indicando in quale sezione del concorso intendono iscriversi, includendo la [scheda di partecipazione](#) con dati personali, filmografie di scena e dell'autore, presso la sede del

**Valsusa Filmfest - Via Roma 1/A - 10055 CONDOVE (TO)**

per lettera/pacco postale o per corriere, entro e non oltre il 15 febbraio 2001.

La data di consegna è da considerare per tutti inderogabile, il festival NON accetterà ritardi nella consegna.

L'iscrizione è gratuita.

Ogni autore potrà inviare una sola opera.

Le spese di spedizione sono a carico dell'autore.

---

All'atto dell'accettazione dell'opera in concorso gli autori dovranno sottoscrivere l'atto di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96.

L'informativa può essere richiesta in ogni momento alla segreteria del festival.

Sono esclusi dalle sezioni del concorso i film industriali, pubblicitari di propaganda e quelli prodotti dai network nazionali.

Le opere VHS dei filmati selezionati non verranno restituite e rimarranno presso l'archivio del Valsusa Filmfest.

Gli autori autorizzano il Festival alla proiezione, anche parziale delle loro opere per motivi promozionali o di studio, senza fini di lucro, che si possono svolgere in momenti diversi dal Valsusa Filmfest.

La selezione delle opere che verranno ammesse in concorso avviene a cura e giudizio insindacabile della direzione artistica del Valsusa Filmfest.

L'organizzazione, la conduzione e la direzione del Festival avverranno secondo l'insindacabile valutazione della direzione della manifestazione. Non sono ammessi ricorsi avverso le decisioni della direzione e delle giurie.