

Bando concorso 2002

Con il patrocinio di:

- [Associazione Nazionale Partigiani d'Italia \(A.N.P.I.\) Valle Susa](#)
- [Regione Piemonte](#)
- [Provincia di TORINO](#)
- [Comunità Montana Bassa Valle Susa e Val Cenischia](#)
- [Centro Studi Piero Gobetti](#)
- [Società Meteorologica Italiana](#)
- [Comitati Ambientalisti Valle Susa](#)
- [Comune di Condove](#)
- [Comune di Bardonecchia](#)

Obiettivi:

Valsusa Filmfest è una rassegna di film e video aperta a tutti.

Si propone come spazio panoramico d'incontro e di confronto della produzione indipendente di opere realizzate anche fuori della Valle di Susa- legate al recupero della memoria storica e della difesa dell'ambiente.

Valsusa Filmfest vuol far conoscere, con sguardi diversi, come le nuove generazioni intendono raccontare con le immagini fatti non solo del nostro tempo ma anche della nostra storia, ed essere di stimolo nel cogliere i cambiamenti e le diversità culturali di questo fine secolo.

Data e durata: dal 8 Marzo al 1 Maggio 2002

Sezioni:

Il Valsusa Filmfest si articola nelle seguenti sezioni:

- Concorso Cortometraggi
- Concorso Memoria storica - Documentari
- Concorso a tema fisso "Il Viaggio"
- Concorso Laboratorio Valsusa
- Concorso Animazione elettronica e digitale
- Eventi Speciali
- Retrospectiva
- [Cinema in verticale](#): film di montagna

Concorso Cortometraggi

Possono partecipare film e video, di finzione della durata massima di 30 minuti, senza preclusioni di stili o di generi e tecniche di realizzazione. Aperto ad autori italiani e stranieri.

Il tema è libero.

I formati accettati sono 35mm, 16mm, Betacam, Vhs, Dv-Dvcam

Concorso Memoria storica-Documentari

L'Anpi intende promuovere questa sezione per dare visibilità a quelle opere che pongono una particolare attenzione alla ricerca storica con documentari, interviste ecc. O comunque filmati che vogliano consegnare a futura memoria- una documentazione.

Durata massima 30'

I formati accettati sono 35mm, 16mm, Betacam, Vhs, Dv-Dvcam

La giuria che visionerà i lavori sarà composta da ricercatori dell'Istituto Storico della Resistenza di Torino e operatori del settore.

Concorso a tema fisso "Il Viaggio"

Possono partecipare film e video di finzione e documentazione, della durata massima di 5 minuti, senza preclusione di stili, di generi, aperto ad autori italiani e stranieri.

I formati accettati sono: Dv-Betacam, fino al VHS.

La data di produzione delle opere non deve essere antecedente al 1° gennaio del 2000

Concorso Laboratorio Valsusa

La rassegna si propone di dare maggior visibilità alla produzione di video realizzati da autori nati o residenti in Valle di Susa e in provincia di Torino. Possono essere iscritti video a tema libero della durata massima di 10 minuti, senza preclusione di stili o di generi e documentari e fiction.

(Sono previsti dei premi per la miglior interpretazione le migliori riprese).

La data di produzione non deve essere antecedente al 1° gennaio 2000 e comunque non presentati nella precedente edizione del Festival.

I formati accettati sono: Dv Betacam, fino al VHS.

Concorso Animazione elettronica e digitale

Il concorso a tema libero è aperto ad opere di animazione elettronica e digitale di elaborazione grafica della durata massima di 10 minuti. Saranno ammesse opere che utilizzeranno sequenze di immagini riprese dalla realtà con mezzi cinematografici o video a condizione che queste siano utilizzate come base per elaborazioni ed animazioni originali.

Diario di viaggio

Alcuni hanno avuto la fortuna di viaggiare molto, altri no ma lo hanno immaginato; c'è chi ha viaggiato per lavoro, taluni per ragioni particolari o perché costretti da una guerra, da una calamità naturale, da una determinata situazione politica o sociale. Molti hanno scritto appunti di viaggio, memorie affidate a parenti ed amici. Per non dimenticare. Il Valsusa Filmfest si propone di raccogliere questi "Diari di viaggio" e di inviarli all'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano dove troveranno collocazione e potranno essere letti da studiosi e appassionati. Quanti poi intendono partecipare anche al Premio Pieve lo specifichino nella lettera di accompagnamento inviando tutto al Valsusa Filmfest.

Fra i Diari ricevuti una giuria del Valsusa Filmfest ne segnalerà uno per la pubblicazione ne "I Quaderni del Valsusa Filmfest".

Regole di partecipazione

Per partecipare alla selezione gli autori dovranno inviare una videocassetta (in formato VHS) del loro filmato, indicando in quale sezione del concorso intendono iscriversi, includendo la scheda di

presentazione con dati personali, filmografie di scena e dell'autore, presso la sede del Valsusa Filmfest via Roma 1/A 10055

Condove (Torino) per lettera/pacco postale o per corriere, entro e non oltre il 15 febbraio 2002. La data di consegna è da considerare per tutti **inderogabile**, il festival NON accetterà ritardi nella consegna.

L'iscrizione è **gratuita**. Ogni autore potrà inviare una sola opera. Le spese di spedizione sono a carico dell'autore. Sono esclusi dalle sezioni del concorso i film industriali, pubblicitari di propaganda e quelli prodotti dai network nazionali. Le opere VHS dei filmati selezionati **non verranno** restituite e rimarranno presso l'archivio del Valsusa Filmfest.

Gli autori autorizzano il Festival alla proiezione, anche parziale delle loro opere per motivi promozionali o di studio, senza fini di lucro, che si possono svolgere in momenti diversi dal Valsusa Filmfest.

La selezione delle opere, che verranno ammesse in concorso avviene a cura e giudizio insindacabile della direzione artistica del Valsusa Filmfest.

Giuria e Premi

- Concorso Cortometraggi

La direzione del Festival nominerà una Giuria composta da almeno 5 membri che attribuirà i seguenti premi:

- 1° Premio per il valore di 2000.000
- 2° Premio per il valore di 1.500.000
- Premio Speciale Mario Celso
- Premio Cin Cin Cinema

- **Concorso Memoria Storica - Documentari**

- Premio ANPI Libri Casa Editrice Einaudi per il valore di lire 1.000.000

- **Premio Laboratorio Valsusa**

- 1° Premio per il valore di 1.000.000
- 2° Premio per il valore di 500.000

- Premio miglior interpretazione e migliori riprese

- Premio Cin Cin Cinema

- **Premio Concorso a tema fisso "Il Viaggio" durata massima 5'**

- 1° Premio per il valore di 1.000.000
- 2° Premio per il valore di 500.000
- Premio Ambientalista
- Premio Speciale Scuole
- Premio Cin Cin Cinema

- Premio Concorso Animazione elettronica e digitale

- 1 Premio per un valore di 1.000.000

- Premio Diario di Viaggio

- 1 Premio per un valore di lire 500.000