

Calendario e proiezioni 2002

ANIMAZIONE ELETTRONICA E DIGITALE

- **Lost in America**

Regia: Andra Salvà

Merano (Bz)

Anno 2001

Video – Durata 10'

Il film è un omaggio al grande alpinista americano Gary Hemming e si ispira liberamente alla sua vita

- **I racconti del bosco d'autunno: i due orsetti**

Regia: Associazione zeroCento

Digitale, 10'

Questa storia è un progetto del laboratorio di lettura e immagini del Centro. Questo percorso, attraverso le immagini personali di ognuno, ha prodotto un "testo" che traspone nella novella dei due orsetti, la bellezza e armonia di questa vallata, il desiderio di superare le barriere e l'isolamento attraverso l'aiuto reciproco. "Il libro magico" è un testimone della cultura del proprio bosco-habitat. Diventa così una risorsa che permette agli orsetti di uscire dalla solitudine attraverso una rete di ragazzi che sa apprezzarne i valori. E' un affettuoso collegamento alla rete di volontari di vallata che si offrono periodicamente di condividere momenti di allegria e festa. A loro viene dedicata questa animazione.

- **Il giorno che vidi i sorci verdi**

Regia: Simone Massi

Pergola (Pesaro-Urbino)

Anno 2001

Betacam SP – Durata 3' 30"

Un omino fa: i numeri, i salti mortali, i conti senza l'oste. Una storia per modo di dire

- **Il profanatore** Regia: Armando Alberti

Bologna

Anno 2002

Vh – Durata 1' 20"

... un desiderio "indecente"...

DOCUMENTARI

Fuori concorso:

- **Quando la carbonaia viveva**

Regia: Monica Mantirolo e

Unitre Sant'Antonino

Anno 2002

Vhs – Durata: 19'

L'ultimo carbonaio della Val Sangone, Mario Moschietto, il laboratorio della memoria dell'Unitre

e i ragazzi della 5ª delle scuole medie hanno studiato, costruito e bruciato una carbonaia.
Un'esperienza ormai rara.

- **Sette righe di storia**

Regia: Paolo Di Nicola

Roma

Anno 2001

Betacam SP - Durata 28'

La voce di Ascanio Celestini ricostruisce i fatti, evocati da immagini di repertorio e visti con gli occhi di uno studente di oggi, attraverso i luoghi delle stragi nazifasciste, fino all'incontro con l'ex partigiano Rosario Bentivegna, protagonista dell'attentato di Via Rasella.

- **WildWest – SüdTirol**

Regia: Mauro Podini

Bolzano

Anno 2001

Betacam SP - Durata 28'

Il documentario getta uno sguardo incantato su un piccolo gruppo di persone che sogna una vita da cowboy e indiani in una realtà in cui le tradizioni contadine e montanare stanno scomparendo. Si tratta di un mondo sospeso tra il mito western e l'amore per la propria terra: il Sud Tirolo

- **Nico D'Alessandria: un delirante insuccesso**

Regia: Claudio Di Mambro, Marco Venditti

Roma

Anno 2001

MiniDV - Durata 24'

Nico D'Alessandria racconta se stesso, la sua visione della vita e il suo cinema alla costante ricerca di spazi di sopravvivenza al di fuori dei circuiti distributivi istituzionali.

- **Che storia è questa?**

Regia: Antonella Restelli

Bologna

Anno 2001

Digitale – Durata 30'

La curiosità di un bambino scatena nella piccola stazione di Marzabotto una conversazione sul Nazismo e l'Olocausto.

- **Carlo Leva scenografo, appunti per un documentario**

Regia: Lucia Roggero

Torino

Anno 2001

Beta SP – Durata 30'

Un documentario che racconta i momenti salienti della carriera di Carlo Leva.

- **Lo Stato d'assedio**

Regia: William Farnesi, Enrico Venditti

Torino

Betacam – Durata 18'

Al G8 di Genova, Napoleone sarebbe stato col popolo di Seattle o con i Grandi della Terra?

- **Dietro la luce**

Regia: Giorgio Bonecchi Borgazzi

Milano

Anno 2001

Betacam SP – Durata 35'

La vita di un uomo che non vuole smettere di lavorare.. Gainluigi Manfredotti, classe 1930, proiezionista dal 1938!

- **Tropical Lager Hotel**

Regia: Riccardo Broch

Abano Terme (Fi)

Anno 2001

Vhs – Durata 19' 42"

Reportage dall'inferno delle prigioni malgascse: documentazione delle torture e dello sterminio in atto in Madagascar.

- **Tracce**

Regia: Vincenzo Fattorusso

Bologna

Anno 2001

Betacam SP – Durata 15'

Ilario Fioravanti, la sua vita e il suo lavoro.

- **Mai più**

Regia: Cristiano Castaldi

Roma

Anno 2002

Dv-cam – Durata 3' 40"

Dall'idea del susseguirsi veloce delle generazioni un monito a procedere con lentezza e addirittura a fermarsi: per riflettere e catturare l'anima dei vecchi come non ne esistono più.

- **Lo sguardo altrove**

Regia: Mohamed Zineddaine

Bologna

Betacam SP – Durata 15'

Un documentario sugli emigrati italiani in tutto il mondo e in particolar modo in sud america.

L'altro volto

Mini-dv, 30'

Genova, luglio 2001.

CORTOMETRAGGI

Fuori Concorso

- **Dopo Genova**

Regia: Armando Ceste

Erri De Luna, Genova

Torino – Durata 13'

Concorso

- **Figlio di penna**

Regia: Francesco Amato

Anno 2001

35mm – Durata 12'

Carlo e Marta, nell'impossibilità di avere figli, adottano "a distanza" Vinicio, bambino orfano dell'est europeo, intrattenendo con lui un rapporto epistolare. Bel gesto, a cui però non segue una conoscenza diretta. I due mondi restano lontani e separati finché un giorno Vinicio decide di andare a conoscere i suoi genitori.

- **Gli aranci sfioriti**

Regia: Gennaro Testa

Anno 2001

Vhs - Durata 8'

Un uomo di quarant'anni, da tempo affetto da disturbi mentali, ricorda attraverso un percorso onirico-vigile, il proprio passato, dalla scoperta della malattia all'abbandono della famiglia.

- **Vivere**

Regia: Daniele Riccioni

Anno 2001

MiniDV – Durata 5'

Ma a te piace? Con questa domanda durante una notte "d'amore" si aprono 4 minuti di feroce sincerità di coppia.

- **L'ultima notte**

Regia: Massimo Vernocchi

Anno 2000

Ravenna

35 mm – Durata 17'

Un'esperienza indimenticabile ...

- **Metaphora**

Regia: Maria Rosa e Marino Rore

Anno 2001

Castellamonte (To)

MiniDV – Durata 6'

Una metafora della funzione che la specie umana svolge attraverso l'organizzazione della Vita sulla terra: la più efficiente forma di predazione prodotta dall'evoluzione.

- **Quando meno te l'aspetti**

Regia: Marino Bronzino

Torino

35mm - Durata 18'

Un bel mattino, in una casa, nel bel mezzo di un trasloco, si presenta un ospite molto, molto inopportuno. E' una donna in carriera, determinata, cinica, spietata e molto, molto stressata dal suo "lavoro". Porta con se scompiglio e disperazione, nessuno può fermare la missione che ha da compiere, ma perché non provarci?

- **Kissing Paul Newman**

Regia: Fabio Tagliavia

Anno 2001

Betacam - Durata 17'

Una giovane gelataia incontra un vagabondo ...

- **Vivere e morire a Nordest**

Regia: Daniele Carrè

Firenze

Anno 2001

Minidv – Durata 4'

Raccolta di pensieri su una delle parti più controverse d'Italia.

- **La cura**

Regia: Carmine Genovese

Tufino (Na)

MiniDV – Durata 10' 50"

Esiste una cura per una donna ... che non accetta ... il tempo che passa.

- **Multimediale**

Regia: Riccardo Gelatti

Giaveno (To)

DVcam – durata 7'

La visione metamediale viene rivelata direttamente allo spirito. E' la rivelazione di qualcosa di inspiegabile che dà allo spirito creativo la gioia divina, che forse è la gioia più profonda e più pura concessa ai mortali.

- **L'erba alta tra gli ulivi**

Vhs, 20'

Mariù è una donna che vive sola in campagna. Per un guasto alla sua moto un bel ragazzo, molto + giovane di lei, chiede ospitalità. L'arrivo del ragazzo risveglia in Mariù sentimenti assopiti da tempo e la porterà a fare la cosa più pazza della sua vita.

- **Alina**

Regia: Brunella Audello, Vittorio Dabbene

Torino

Anno 2001

Vhs – Durata 10'

Due donne, un dialogo difficile. A volte però non necessitano le parole per conoscersi.

- **Arriverà il sole**

Regia: Sandro Gastinelli

Boves (Cn)

Anno 2001

DVcam – Durata 20'

La storia del crocifisso dell'Argentera durante l'alluvione del 1957.

- **Assassini**

Vhs, 8'

Una elegante signora dell'alta borghesia è alle prese con un killer al quale ha commissionato l'omicidio di suo marito. Tutto si svolge sul filo del telefono e in un'atmosfera surreale dallo squisito sapore anni 50'.

- **Bocca di rosa**

Regia: Riccardo Marchesini

Bologna

Anno 2001

Dvcam – Durata 29'

Sono gli anni 70 quando il successo della televisione sembra destinato a cambiare le sorti di un piccolo e modesto cinema di periferia a gestione familiare. Quando il pubblico inizia a

disertare la sala e tutto sembra volgere al peggio, giunge però in paese un improbabile impresario destinato a stravolgere il destino del cinema e del paese stesso.

- **Caffè**

Regia: Marco Pejrolo

Torino

Anno 2001

Minidv - Durata 9' 30"

In una mattina qualsiasi il sapore di una storia d'amore tutto in un caffè.

- **Camper Clown**

Regia: Luca Barboncini, Fabio Mantovani

Bologna

Hi8 – Durata 23'

Due ragazze e due ragazzi, di ritorno da un viaggio a bordo di un camper, scoprono che la città è completamente deserta. Solo un misterioso personaggio si aggira con aria minacciosa. Comincia così una sorta di percorso per capire cosa è successo alla città e, forse, a loro stessi.

- **Cuorenerotte**

Regia: Massimo Terrazzi

Roma

Anno 2001

DV – Durata 13'

La notte e le sue molteplici forme, nel vagare dei due personaggi attraverso la città.

- **Delitti esemplari**

Regia: Andrea Graziosi

Loreto (An)

Anno 2001

MiniDV – Durata 9' 22"

Un uomo malato. Una stanza. La sua confessione di tre delitti esemplari; poi la verità. Infine la cruda realtà.

- **Edna e George**

Dv

Edna e George sono una coppia tanto abituata a vivere nella routine, che quasi non si rende più conto della noia della quotidianità. Prigionieri del loro quieto vivere. Ma quella sera, di fronte al loro varietà televisivo preferito, George ha male a un piede...

- **Ultima estate a Shell Beach**

Regia: Cristiano Stocchi, Maurizio Gambini

Mignone (Ar)

Anno 2001

DV – Durata 15'

Viaggio nell'orrore dove la paura ha l'atroce forma del risveglio e il male la doppia faccia della scienza.

- **Muri**

Regia: Armandi Casaroli

Torino

Anno 2001

Betacam SP – Durata 10'

Un partigiano viene catturato dai fascisti. Nella cella in cui viene rinchiuso incontra un altro partigiano, entrambi sono destinati ad esser fucilati.

