



XXII CONCORSO VALSUSA FILMFEST

Opere selezionate per la fase finale del concorso

Elenco dei filmati selezionati per la fase finale del concorso e che verranno proiettati durante il festival

Il **concorso cinematografico** si articola in **5 sezioni** – *Cortometraggi, Workshop Laboratorio Valsusa, Fare Memoria, Videoclip e Le Alpi* – e le **proiezioni delle opere finaliste** si svolgono **tra il 13 ed il 23 aprile a Condove, Chiomonte, Vaie e il 26 aprile al Polo del 900** - Museo della Resistenza di Torino dove, grazie a una preziosa collaborazione attiva da sette anni, verrà presentato il filmato vincitore della sezione *Fare Memoria*.

Sabato 21 Aprile, nel locale Le Valvole di Vaie, si svolgerà la **Serata Videoclip** con proiezioni dei videoclip finalisti della omonima sezione di concorso, set acustico con la Banda Popolare dell'Emilia Rossa e infine Djset Not TurnA

Per il concorso sono pervenute circa **350 opere da tutta Italia ed alcune da Germania, Polonia e Spagna**.

Gli autori selezionati per la fase finale del concorso "Workshop Laboratorio Valsusa" saranno invitati a partecipare ad un workshop con registi e operatori sul tema "comunicazione, linguaggio e nuove tecnologie" che si concluderà con la proiezione dei film. La qualità delle opere partecipanti al concorso è aumentata molto nel corso degli anni e questa sezione è stata pensata per dare spazio ad autori che non potrebbero competere con produzioni professionali.

Con il **progetto "CORTI DENTRO - Da giudicati a giudicanti"** le opere finaliste della sezione Cortometraggi verranno proiettate anche all'interno delle **carceri di di Fossano (CN), Scampia (Napoli) e Poggioreale (Napoli)**. Il progetto è stato avviato nel 2013 in collaborazione con le associazioni "*Sapori Reclusi*", "*Rete del Caffè Sospeso*", "*Cinema e Diritti*", per stimolare nei detenuti la visione critica di un film ma con lo scopo principale di far interagire tra loro la vita fuori e dentro il carcere, permettendo a persone esterne di entrare e conoscere il mondo carcerario. Negli anni, fra le tante persone che hanno partecipato, ci sono magistrati che non avevano mai oltrepassato la sala "colloqui" e hanno dichiarato di aver vissuto un'esperienza interessante. La visione dei filmati si svolge in modo collettivo e coinvolge tutte le persone detenute della sezione. In una seconda fase la "giuria" composta da un numero ristretto di detenuti e un numero di persone esterne si confrontano per la scelta del vincitore in un momento di convivialità.

sezione di concorso "LE ALPI"

Sezione a cura di Luigi Cantore

Venerdì 13 aprile ore 21 - Teatro Ca' nostra, Chiomonte

In collaborazione con l'associazione *L'eigo y cuento*

Der Wolf di Benjamin Thum, Brunico (Bolzano), durata 30'

Nelle Alpi sudtirolesi è stato deciso l'abbattimento di un lupo. Fabian accompagna il padre durante la battuta di caccia nella speranza di migliorare il loro difficile rapporto...

Cruel Winter di Riccardo Oggioni, Monza, durata 3'

L'evoluzione ha portato i camosci a vivere nelle più alte ed estreme zone delle Alpi. L'inverno è un periodo difficile per questi animali che però sono in grado di sopravvivere a periodi di freddo intenso e di scarsità alimentare. Anche le valanghe sono uno dei pericoli a cui questa specie è sottoposta...

Sotto il cielo del Tibet di Giovanni Martinacci, Torino, durata 60'

Il racconto di un viaggio in bicicletta in Tibet effettuato da tre amici attraverso l'altipiano Himalayano, la valle del monte Kailash e relativa Kora del monte stesso. Il film presenta i profili e le profondità di quei luoghi; la luce di quegli spazi, la gente Himalayana restituiscono allo spettatore una spiritualità semplice.

Mikhno di Sandro Bozzolo, Viola (Cn), durata 25'

Un uomo e la sua videocamera sono in cammino lungo la frontiera alpina italo-francese, per tentare di filmare una linea che non esiste. Inseguendola al confine tra cultura e natura, l'occhio di vetro trova paesaggi e spazi interiori che rimandano a un'irrisolta tensione tra il "civile" e il "selvaggio".

Mercoledì 18 aprile ore 21 – Cinema di Condove

La montanara, Aldo Gaido, Villar Focchiardo To durata 27'

Una favola vera che parla di Apollonia una regina della montagna. La sua vita da sempre vissuta tra i monti delle valli di Lanzo è legata ai suoi animali domestici ed a quelli selvatici che popolano questa valli. Un esempio di coraggio, sacrificio ed anche soddisfazioni. Questo video è un omaggio alla bellezza ancora selvaggia del pian della Mussa...

Hidden di Sara Vettorello, San Gaetano di Montebelluna, durata 10'

Un paesino sperduto tra le cime dell'Altipiano di Asiago si trova una vita nascosta, silenziosa ma comunque attiva. Persone, animali e piante vivono questa vita semplice in un luogo di una bellezza immobile in cui il tempo sembra essersi fermato

Mont Aiguille, di Laurent Crestan, durata 26'

Mont Aiguille domina con i suoi 2087 metri la valle del Triève, massiccio del Vercors, in Francia. Questo picco calcareo ha una forma singolare e una reputazione di montagna inaccessibile. Quattro amici programmano l'ascesa della parete nord-ovest per la via classica. Il film segue passo dopo passo la loro avventura: pareti da arrampicata indoor, bouldering e siti naturali all'aperto...

Ritratto di Malga di Michele Trentini, Rovereto, durata 50'

Massiccio del Cesen, Prealpi Trevigiane. Non lontano dalle rinomate terre del prosecco alcune persone producono formaggi di qualità lavorando latte crudo presso piccole malghe un tempo attive su tutto il territorio. Queste rappresentano un'alternativa all'omologazione del gusto e all'abbandono dei pascoli montani.

Malamot di Luca e Ugo Guizzardi, Lando Torinese, durata 4'

Il monte Malamot (mt 2917) situato sul versante destro del lago del Moncenisio è dal 1947 in territorio francese. La colonna sonora curata dalla Joel Orchestra enfatizza l'atmosfera rarefatta di montagna.

sezione di concorso "WORKSHOP LABORATORIO VALSUSA"

Sezione a cura di Daniele Croce

Proiezioni venerdì 20 aprile, ore 18, Cinema di Condove

Giannino l'invisibile di Mela Solipano I.C. San Giovanni Bosco Napoli durata 8'

Per evitare l'interrogazione, Giannino esprime il desiderio di diventare invisibile. Quando il desiderio si avvera, Giannino capirà che le conseguenze non sono solo positive.

Aiace di Alunni Liceo "Giolitti- Gandino" Bra, durata 15'

Rivisitazione in chiave contemporanea dell'omonimo dramma sofocleo. Il protagonista vive oggi durante una delle tante crisi economiche che distruggono interi Paesi: la sua è una condizione di privilegiato tra feste a tema in un castello.

Benvenuta Medea di Studenti del Corso Doc, Classe 3 G- Liceo Laura Bassi, Bologna, durata 12'

Due storie di maternità difficile, quella di Roberta, che diventa madre prima della "maturità" liceale e quella di Raissa, che partorisce un bimbo prematuro a Bologna, dopo un viaggio doloroso di cui non vuol parlare. Il disagio di sentirsi estranei e stranieri in una situazione e in una comunità con le sue regole può trovare il conforto di un "coro" solidale che accoglie.

Flyers di Marco De Bartolomeo Torino durata 3'

Per continuare gli studi una giovane studentessa è costretta a svolgere un lavoro precario, mentre una voce ostile - la sua coscienza o chissà quale altra chimera - la insegue in ogni dove...

Frutta secca di Giovanni Bellotti e studenti di I.C 49 Toti Borsi Giurleo Napoli durata 8'

Un ragazzo appassionato di fotografia si convince che il bidello della scuola sia un assassino e coinvolge la sua migliore amica in improbabili indagini.

Teorema della scuola di Mena Solipano I.C. 57 Giovanni Bosco, Napoli durata 4'

Lo studio apre la mente e forma le coscienze. Parola del maestro e matematico greco Pitagora

Tocca a me di Chiara Coppolella Bruzolo (To) durata 4'

Due amici di vecchia data si incontrano per una partita a carte, mettendo a confronto le loro vite attuali si viene a scoprire chi ha vinto il gioco della vita.

Un piccolo uomo di Claudio D'Avascio ISIS R. Livatino Napoli- 3 min

Si racconta attraverso lo scorrere dei giorni della settimana il rapporto morboso e violento di un ragazzo con la sua nuova fidanzata. Con il passare delle giornate raccontiamo il decorso di una storia d'amore e della sua tragica conclusione.

sezione di concorso "CORTOMETRAGGI"

Sezione a cura di Daniele Croce

Proiezioni venerdì 20 aprile, ore 21 – Cinema di Condove

Axioma di Elisa Possenti, Castiglione del lago (Pg) durata 15'

Nel passato del protagonista un incidente e la conseguente impossibilità di camminare sono assiomi: postulati che non necessitano spiegazione. La sua più grande passione, la musica, corre in suo aiuto nella delicatissima fase post-traumatica...

Il cafe nunca es café di Eduardo Ovejero, Madrid, durata 10'

Un café nunca es lo que parece.

Il nostro limite di Adriano Morelli durata 10'

Omosessualità in un quartiere come quello di Resina, nel periodo degli anni '80. Vivere lì, in quanto omosessuale, significava essere emarginato. Il corto descrive la necessità (imposta) di mentire, di negare la propria natura per poter andare avanti, anche a costo di rinunciare alla propria felicità. Sono forme di ignoranza e pregiudizi.

Je ne veux pas mourir Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti durata 7'

La tragedia dei nostri tempi vista da chi dovrà imparare a vivere il domani.

La fortezza di Francesco d'Ignazio Roma durata 13'

Un gruppo di giovani attori, orfani del loro regista di riferimento (Paolo), tentano di rimettere in scena uno spettacolo allestito qualche tempo prima. L'auto gestione, senza una vera guida, da subito risulta poco costruttiva. Valerio, ex pupillo di Paolo, decide di prendere in mano la situazione proponendosi come leader della compagnia.

Manicure di Francesco Natale Macerata durata 6'

Due donne conversano amichevolmente mentre una delle due è intenta a fare la manicure all'altra. Tutto sembra tranquillo, fino a quando un piccolo incidente farà terminare bruscamente quella che, in realtà, non era una semplice manicure.

Peggie di Rosario Capozzolo durata 10'

La quotidianità di un'anziana donna affetta da demenza, Peggie, che possiede però un dono speciale: sa viaggiare nel tempo.

Piacere di conoscerti, di Stefano Sgarbi, durata 5'

Un uomo disegna seduto su una panchina. Una donna si avvicina.

Esiste l'amore a prima vista? Sì, soprattutto quando non ha bisogno di parole.

Una delicata storia in cui l'amore va oltre ai sensi, gli equivoci si superano e l'arte è il mezzo principale per esprimere i propri sentimenti

Giulia di Nicola Crucinio Azzate (Va) durata 11'

Giulia è un'anima libera, ma nei momenti di crisi si rifugia sempre dal suo ex grande amore. Resterà?

Sam Body di Davide Noranno Tortona (Al) durata 12'

Le vite di un soldato ferito, una vedova, un ragazzo ubriaco e un agente segreto sono connesse. Un rumore incalzante ne è la causa.

sezione di concorso "VIDEOCLIP"

Sezione a cura di Mario Solara e Giulio Palumbo

Proiezioni sabato 21 aprile, ore 21 – Locale Le Valvole, Via I Maggio 57A, Vaie

Fuori concorso

Come se non ci fosse un domani – 3'45" - Omar Pedrini

D.P.I. – 3'26" – Alieno di Vetro

Concorso con Budget

Case Fracassate - Demetrio Salvi, Napoli, durata 5'54"

I sentimenti, le emozioni, le paure, le sofferenze ma anche la determinata voglia di fare, di cambiare un territorio, Scampia, dolorosamente vissuto solo quale luogo di criminalità e spaccio...

Love will find you - Michele Tarzia, Reggio Calabria, durata 5'

Il videoclip si ispira al testo di Emilio Sordani (autore del pezzo musicale). È la storia di una donna che riguardando delle immagini d'archivio sulla TV, su di un manicomio, ricorda la storia con il suo compagno che era stato rinchiuso proprio in un istituto psichiatrico...

Le Origini - Renato Giuliano, Marzabotto, Mendrisio, Svizzera, durata 4'04''

Un giovane musicista fa ritorno al suo paese natio e scopre che molte cose sono rimaste proprio come le aveva lasciate tanti anni prima.

Trouble - Francesca Reverdito & Riccardo Bernasconi, Mendrisio Svizzera, durata 5'57''

Un esploratore entra con la sua cinepresa in un edificio abbandonato. Troverà molto più di ciò che si aspettava.

Concorso No Budget

Un pezzo un culo - Daniele Malavolta, Modena durata 4'45''

Musiche della Banda POPolare dell'Emilia Rossa. La nostra goliardica risposta alla pubblicità FCA (ex Fiat) dei presunti operai "be happy" dello stabilimento di Melfi.

Chiara - Depenna Caimano, Villar Focchiardo, durata 4'29'

Il video parla della rottura di una giovane coppia e del conseguente allontanamento. La storia si struttura seguendo da un lato la conclusione della loro relazione e la scelta di Chiara di partire...

The Dark Side of Venus "Everything Feels Fake" Marco Vallini, Roma, durata 2'48

Una giornata tipo di una star dei social, che però scopre che il suo status di celebrità è solo un'illusione, e i suoi fan in realtà spietati *hater*.

Aspettando la neve - Luca Zoccolan - Kurt Vincenzi, Condove, durata 4'41''

Una storia d'amore in attesa che la neve scenda su Torino.

Maledette Rockstar - Vincenzo Campisi, Antonio Vezzari, Milano, durata 4'00'

il videoclip è un ironico omaggio alle icone maledette della musica: improbabili sosia di rockstar, scalciate garage band evocano leggende e luoghi comuni legati alla storia del rock.

La madre del Partigiano - Faezeh Nikfam, Torino durata 3'39''

Da una poesia di Gianni Rodari, musiche della Banda POPolare dell'Emilia Rossa.

Academy Flow - Roberto Cortazzo - Pasquale Sbarra, Marina di Camerota, durata 2'20''

Dalle citazioni cinematografiche del testo, che vanno da episodi come l'oscar sbagliata a "La La Land" fino a film importanti storici come "Il Padrino", prende vita grazie alla manipolazione grafica dei film citati. Questo video musicale lyric, video di genere rap.

Rising - Carles Ledesma, Terrassa Spagna, durata 3'36''

Cosa accadrebbe se, come lo scimpanzé, tutti gli animali in natura fossero umanizzati?

A tutto gas - Giacomo Geremia - Stefano Turolla, Giaveno durata 3'02''

Carla entra in un bar con una pistola, supera vari personaggi folli e allegorici, spara ai giudici di "Y fatto" e a un sosia di Gabbanì con la sua scimmia durante una loro esibizione, ruba una valigia...

sezione di concorso "FARE MEMORIA"

Sezione a cura dell'ANPI di Condove

Proiezioni

lunedì 23 aprile ore 21 , Sala consigliare, Condove

giovedì 26 aprile ore 18, orino, Polo del 900, Sala conferenze di Palazzo San Celso, c.so Valdocco 4, Torino

Il filmato vincitore è Xenia, il quinto elemento di Giorgio Anastasio

Motivazioni: Film complesso e attuale. La memoria di un passato prossimo viene raccontata attraverso le parole e i volti dei suoi protagonisti. Buona tecnica e immagini commoventi raccontano come la tematica dell'immigrazione, che è vibrante attualità, sia già Memoria agli occhi di chi ha saputo trasformarla in integrazione

Menzione speciale per il film "**Oltre il confine, la storia di Ettore Castiglioni**" di Federico Massa e Andrea Azzetti

Motivazioni: Per l'emozione che sa tramettere allo spettatore "un viaggio sospeso tra passato e presente".