

# Opere 2009

## ELENCO OPERE VINCITRICI

Le sezioni del XII concorso sono state: Le Alpi, Cortometraggi, DOC (Memoria storica, La Storia siamo noi, Documentari), Scuole, Ciak con Gusto, Occhio al cielo e Videoclip

### CONCORSO LE ALPI

Responsabile Luigi Cantore

Giuria: *Silvio Bizzarri – Marco Galloni – Piercarlo Porporati – Bianca Suppo – Renata Olivero*

#### **1° Premio a "Cheyenne trent'anni"**

Di Michele Trentini, Marco Romano, Cheyenne Daprà

*Ottima realizzazione, buona fotografia per una documentazione che trasmette grande passione per la natura, senso di libertà e forza interiore.*

#### **2° Premio a "La transumanza dla famija Rocci"**

Di Giovanni De Grandi

*Testimonianza di tradizioni e di realtà che si tramandano attraverso valori concreti ed una consapevole accettazione dei sacrifici quotidiani.*

#### **Menzione per "Fauna in Valsusa"**

Di Ezio Giuliano

Frutto di paziente maestria che evidenzia una grande conoscenza naturalistica ed un raro impegno sul campo

"Fauna in Valsusa" ha vinto anche il premio del pubblico del Parco Gran Bosco di Salbertrand

### CONCORSO CORTOMETRAGGI

Responsabile Simona Bani

Giuria: Marina Bergero, Claudia Brusa, Viviana Cattero, Ermes Martinasso, Alberto Ricciardi, Fulvio Zavaroni

#### **1° Premio a "Il lavoro"**

di Lorenzo De Nicola - Torino

Per la capacità di affrontare con ironia e originalità un tema di drammatica attualità, l'opera è stata dichiarata vincitrice all'unanimità. Descrivendo la ricerca del lavoro come una problematica che coinvolge l'intero nucleo sociale di riferimento per ogni individuo, l'autore riesce a coniugare pregevolezze tecnico-registiche con uno sviluppo narrativo capace di catturare l'interesse estetico e civile dello spettatore.

#### **2° Premio a "Adele e le altre"**

di Silvia Novelli - Torino

La giuria ritiene che l'autore abbia affrontato in modo ironico ma assolutamente non superficiale la questione femminile nell'ambito storico, familiare, sociale, giungendo così a una conclusione che, pur nella "delicatezza" del tema trattato, rivela un'opinione coerente e ben definita. Le storie personali delle tre protagoniste offrono spunti di speranza in una società più democraticamente consapevole.

La giuria è rimasta inoltre positivamente impressionata dalle capacità comunicative di un cortometraggio realizzato con mezzi tecnici ed economici contenuti.

#### **Menzione per "Il caso Ordero"**

**Di Marzio Mirabella - Rapallo (Ge)** l'autore si ispira al genere criminale giornalistico e ad alcuni

stereotipi della cultura mediterranea per costruire una storia in cui diventa difficile distinguere ciò che è surreale da quanto appartiene alla quotidianità.

La conclusione del cortometraggio mette in discussione la presunzione della scienza di guarire gli individui senza ricercare l'origine dei loro disagi nella sfera socio-familiare.

**Premio del pubblico a "Mare Nostro"** di Di Andrea D'Asano – Roma

#### **Premio CIN CIN CINEMA 2009 a**

"Maradona baby"

Di Nino Sabella - Sciacca (Ag)

Per il breve dialogo "So fare i palleggi di testa. Dopo, me li fai vedere dopo", che si segnala non come battuta folgorante, ma come frase che riassume benissimo il rapporto figlio-madre: con il disperato tentativo del bimbo di valorizzare la sua bravura e con l'indolente distrazione di una mamma attratta da altre e più convenzionali doti.

## **CONCORSO PER LE SCUOLE**

responsabile Fulvio Senor

Giuria: Sara Cavarero, Marinella Cuatto, Cosimo Franco, Pino Giarratano

#### **1° Premio a "PERCHÉ MAIS"**

*Scuola Media Statale Enrico Fermi Bussoleno Classe 3 E*

Il primo premio assegnato a questo video in quanto reputato il più completo per tematica e immagini. Per il contrasto tra il vecchio e il nuovo sia a livello visivo sia a livello generazionale. Rivoluzione di un cibo povero con prospettive di utilizzo differenziato nel presente e nel futuro con un'attenzione particolare a tematiche attuali quali quella degli Ogm al fine di rivalutare e mettere in evidenza la qualità del cibo genuino e sano.

#### **2° Premio Colle del Lys a**

##### **"UN CARTONE DA MANGIARE"**

Scuola Laboratorio Immagine Torino

Il secondo premio viene assegnato ad un video che riunisce sapientemente le culture attraverso le tipicità locali di varie nazioni del mondo. Il cibo viene visto come momento e occasione di aggregazione. Il tutto è trattato nel filmato in maniera semplice e diretta grazie ad un'originale modo di presentare le varietà culturali.

#### **3° Premio Montagna Nostra a**

##### **"QUANDO IL CIELO SI TOCCAVA CON LE DITA"**

2 Liceo Classico comunicazione Des Ambrois Oulx

Il terzo premio viene assegnato a questa breve e attenta analisi dell'ingordigia della gente disposta ad accumulare a discapito di chi non possiede nulla.

Un'avidità e un'egoismo che nascono dall'abbondanza e conducono alcuni alla miseria a causa della scorretta suddivisione delle risorse.

Uno spreco consapevole di un bene raro per alcuni.

#### **FUORI CONCORSO MENZIONE PER**

##### **"QUARANTAQUATTRO GATTI"**

Si è deciso di fare una menzione per questo video che rappresenta un piacevole momento di evasione reso tale dall'indiscutibile fantasia dei bambini che hanno saputo dare un corpo visibile e un abito nuovo ad una ben nota canzone.

## **CONCORSO DOC**

1° Premio Documentari a

### **"Memoria Esterna"**

Regia di Zimmer Frei, Bologna

Un lavoro parziale e imprevedibile della geografia, della percezione e della storia di Milano. Il documentario è costruito solo da voci, lampi di memoria. Immagini odierne nei luoghi in cui sono accaduti fatti personali e collettivi.

## **Premio sezione Memoria Storica a**

### **"L'ultimo Garibaldino, Giovanni Pesce 28 mesi in Spagna"**

Regia Marco Zaccarelli e Alessandro Castelletto Torino

I volontari delle Brigate Internazionali oggi ancora in vita sono una decina. Dei 4800 italiani l'ultimo a lasciarci è stato Giovanni Pesce (1918) scomparso il 27 luglio 2007.

### **Premio sezione La Storia siamo noi a "Via Anelli, la chiusura del ghetto"**

Regia Marco Segato, Padova

Nel documentario, il lavoro degli operatori impegnati nelle operazioni di chiusura del complesso si mescola alle voci degli immigrati che vi abitano per raccontare la quotidianità di un luogo tra i più immaginati ma meno conosciuti del nord-est.

## **CONCORSO "CIAK... CON GUSTO"**

Responsabile Luigi Cantore

Giuria: Michela Marcon, Alfredo Alpe, Alessandra Maritano, Ezio Gai e Paolo Pagliana

### **1° Premio a "FRITTATA"....**

Per qualità di ripresa e interpretazione nella sceneggiatura, uniti ad un messaggio positivo di relazione tra cibo e salute. "CIBO = VITA".

### **2° Premio a "ISE YA"...**

Per l'originalità nel descrivere la provenienza e la trasformazione del cibo dall'origine alla tavola. Messaggio positivo sulla globalizzazione del cibo. Eccellente fotografia, musica e realizzazione del filmato. Condivisione del cibo tra le varie culture già presenti nel ns territorio.

### **Menzione per "DUEL"...**

Uso del cibo in modo ironico e sintetico.

## **CONCORSO OCCHIO AL CIELO**

responsabile Luca Giunti in collaborazione con la Società Meteo Italiana

La giuria e gli organizzatori hanno deciso di sospendere il giudizio sulle opere pervenute e di devolvere il premio ad una associazione culturale nei comuni dell'Abruzzo

## **CONCORSO VIDEOCLIP MUSICALI**

responsabile Mario Solara

Giuria Giorgio Brezzo, Daniele Croce, Claudio Cattero, Annamaria Sarzotti

### **1° premio:**

**"Musa di nessuno" - Afterhours**

Per la bellezza, l'originalità e la complessa e perfettamente riuscita scelta tecnica di girare il videoclip in piano sequenza, cioè in un'unica ripresa, senza mai operare stacchi per l'intera durata del filmato, il tutto unito ad una canzone particolarmente suggestiva.

**Premio band emergenti:**

**"I don't care" - Rosenkranz**

Per aver saputo unire le immagini delle prove di gruppo, e quindi il brano musicale, ad una breve storia, arrivando in pratica a sdoppiare il videoclip, senza però mai perdere il discorso d'insieme, per infine offrire un filmato molto gradevole, condito da un messaggio semplice e diretto.

**Menzione speciale per:**

**"Parlo da sola" - La Vague**

Per aver realizzato un videoclip di grande suggestione, grazie alla scelta dell'ambientazione, dei personaggi e dei costumi, nel quale lo sposalizio tra musica ed immagini risulta ottimo. Un cenno particolare anche alle grandi doti vocali e strumentali dei componenti la band.

## ELENCO DI TUTTE LE OPERE PARTECIPANTI

### CONCORSO "OCCHIO AL CIELO"

**sabato 11 aprile ore 11:00**

BUSSOLENO – Castello Borello

*sede della Società Meteorologica Italiana- Nimbus*

**The comatose option immolder**

Regia Gianluca Zenone - Torino

Durata 5'

Videoclip

**Deluge – diluvio**

Regia Gabriele Nugara - Torino

Durata 5'

Dai vertici poetici si esplora la fibra inquietante delle calamità naturali dei nostri tempi in cui la fioritura rara dei cactus diventa regola esplosiva.

**Nivole**

Regia Gino Lauricella - Volvera (To)

Durata 4,22'

Il cielo e le nuvole cantate da Nino Costa, il più grande poeta di lingua piemontese.

**Bentornato autunno**

Regia di Antonio Scalera - Torino

Durata 5'

Quando il tornado è piccolo è solo un vorticoso gioco di nubi, sobrio spettacolo, nessun danno, nessuna paura, perché non dobbiamo sempre giungere alla tragedia per attrarre la nostra attenzione.

**Ciaspolata dal colle del Lys al rifugio Portia**

Regia Maria Concetta de Florio - Torino

Durata 5'

Eccezionale nevicata vista tre giorni dopo. Quando al di là dei danni portati si socchiude l'occhio alla calamità per soffermarsi sulla sublimità del paesaggio.

### **Nuvole Luci in Val Bregagna**

Regia Carlo Caimi - Varese

Durata 4'47"

Foto scattate il 5 novembre in val Bregagna (Cuneo) in tutte le ore del giorno.

## **CONCORSO "CORTOMETRAGGI"**

Responsabile Simona Bani

---

**giovedì 16 aprile ore 21:00**

CONDOVE - Cinema Comunale

**sabato 18 aprile ore 16:00**

CONDOVE - Cinema Comunale

### **giovedì 16 aprile ore 21:00**

#### **Piedi Nudi**

durata 23'

Di Luca Agostino – Racconigi (Cn)

La ruvida amicizia di Anna e Nino fatta di giochi e corse a piedi nudi e litigi affettuosi. Il loro aquilone si alza sopra la campagna squarciata dalla guerra.

#### **Sogno**

durata 22'11"

**Di Alberto Bozzato - Brugine (Pd)** Vasile immigrato clandestino moldavo lavora nei campi e spera di ottenere il permesso di soggiorno, ama la danza e attraverso questa forma d'arte riuscirà ad avere un contatto umano.

#### **Adele e le altre**

durata 15'

**Di Silvia Novelli - Torino** Pia, Lucia e Michelina hanno combattuto tutta la vita per difendere i diritti delle donne, nelle fabbriche, nelle scuole e in piazza. Ora si lanciano in una missione tanto impossibile quanto necessaria.

#### **La Principessa Zena**

durata 15'34"

Di Paolo Beatini - Arcola (Sp)

Uno scalcinato investigatore privato e la sua segretaria incontrano una strana principessa. La loro vita cambierà e non vorranno più tornare alla realtà.

#### **Infatuazione**

durata 5'

Di Giorgio Savio - Torino

Un lungo viaggio la compagnia della moglie e una terza presenza a insinuarsi sempre più invadente fra i due

#### **La strada chiusa**

durata 14'35"

Di Massimo Fallai – Bagno a Ripoli (Fi)

Un bambino percorre le silenziose vie del paese. Le persone che incontra gli chiedono notizie dei

suoi. Poi va in macelleria, ma quando rientra qualcosa turba la sua quiete.

### **Extra**

durata 8'04" **Di Paola Crescenzo - Milano** Elio racconta in un'intervista la sua esperienza da attore nel film "I sette piani". All'intervista si alternano immagini del film e del dietro le quinte del set.

### **Il lavoro**

durata 15'

Di Lorenzo De Nicola - Torino

Silvano ha trent'anni e attende di sapere l'esito del duro colloquio di lavoro che ha da poco sostenuto. La sua ansia si scontra con la famiglia già in festa.

### **La grande menzogna**

durata 14'

Di Carmen Giardina Roma

1957. Anna Magnani è in America e Bette Davis non si lascia sfuggire l'occasione per prendere un tè per conoscerla. La serata sarà piena di sorprese.

## **sabato 18 aprile 2009, ore 16:00**

### **Mare nostro**

durata 20'

Di Andrea D'Asano - Roma

Estate, Sicilia. Un apneista durante una battuta di pesca al largo delle coste di Trapani rimane accidentalmente solo in mezzo al mare. Mentre nuota in direzione di un faro incontra Hamed, un naufrago extracomunitario.

### **Maradona baby**

durata 9'27"

#### **Di Nino Sabella - Sciacca (Ag)**

Il mondo di Accursio è piccolo come il suo cortile, come i suoi sogni e i suoi affanni di bambino: l'invidia per la sorella e il suo talento di piccolo Maradona.

### **3 no**

durata 9'

#### **Di Federico Fiumi - Forlimpopoli**

Pubblicità "regresso" a cura de La Furia.

### **L'uomo puntuale**

durata 11'

Di Fabrizio Priami - Rivoli (To)

Un racconto tratto da un libro di Stefano Benni. E' la storia di due personaggi unici nel loro genere, simbolo dell'era moderna. E' la storia di un luogo di passaggio, la stazione ferroviaria, dove in un attimo un unico gesto può cambiare la vita di molti.

### **Beatrice al mercato**

durata 14'

*Di Marzio Mirabella, Aline Nari, Davide Frangioni - Genova*

Lo scenario urbano rappresentato dal mercato di Bolzaneto a Genova è il punto di partenza per la costruzione di una piccola memoria in cui ritrovare le atmosfere evocative e sospese che contraddistinguono il linguaggio della Compagnia Ubi danza.

### **Happy hour**

durata 12'

Di Maurizio Onagro - Gussago (Bs)

Tre amici e il loro viaggio di "evasione". **Vietato fermarsi**

durata 8,45"

Di Pierluigi Ferrandini - Bari

Un giovane contadino si sveglia ogni mattina alle 4' 30" per andare a lavorare nei campi. Ma un giorno si troverà a dover difendere i propri diritti come fece il nonno nel 1948.

**Ne mogu se ni vratiti, ako ne odem**

durata 9'20"

(Non posso tornare, se non me ne vado)

Di Gigi Mete e Heron Ferreira - produzione Serbia-Italia-Belgio Il viaggio di una lettera scritta a inchiostro e Danubio, un treno qualunque, un viaggiatore qualunque

**La coda del gatto**

durata 13'

Di Daniele Landini Prato

Il mondo e i rapporti familiari sono ben strani soprattutto se il punto di osservazione è quello di un gatto.

**Petali durata 10' 30"**

Di Giacomo Livotto - Bavaria (Tv)

**Storia d'amore tra un fiorista e una sua cliente**

**I ribelli del Tajare'**

durata 29'

**Di Fabio Gianotti - Torino** Valloriate 1944. Guerra partigiana. L'entrata in banda di un giovane, l'incontro con la guerra, la paura e l'orrore che lo porteranno all'acquisizione di una nuova maturità.

**Il caso Cordero**

durata 19'

**Di Marzio Mirabella - Rapallo (Ge)**

Due personalità deviate. Dai primi atti criminali alla guarigione per mezzo di una cura sperimentale.

**Coffee break**

durata 3'10"

Di Massimiliano Mattioni - Mantova

Pausa caffè, lo sguardo di una ragazza, lo sguardo di un ragazzo.

**Il cappellino**

durata 16'

**Di Giuseppe Marco - Bernalda (MT) A chi è destinato il grazioso cappellino acquistato?**

## CONCORSO "CIAK CON GUSTO"

---

**venerdì 17 aprile ore 21:00**

FROSSASCO – Museo del Gusto

via Principe Amedeo 42/A

**giovedì 23 aprile ore 21:00**

CONDOVE - Cinema Comunale

Piazza del Municipio

**Ise Ya**

Regia di Paolo Rapalino Torino - Durata 5'30"

Il lavoro quotidiano di una donna africana per la preparazione del tipico Garri ottenuto dalla pianta della manioca.

**Se questo è un maiale, se questo è un Natale**

Regia Alessandra Bianco e Silvio Bisognin, Fenestrelle (Torino) - Durata 3'

Dateci oggi il nostro maiale quotidiano. Cosa c'è dietro ad una festa che celebra l'amore fra gli uomini?

**Vina Bibant Homines**

Regia Sergio Loppel, Vignole (Alessandria) - Durata 5'

Il vino: da un ritrovamento di anfore vinarie ad una riflessione sulla civiltà del bere.

**L'avventura di RI. S 8**

**Regia di Mario Bondici Settimo Torinese (Torino) - Durata 8'18"**

*RI.S 8 è un'androide di un pianeta costruito per viaggiare nello spazio in ricognizione satellitare alla ricerca di altre forme di vita. Durante la sua prima missione intercetta strani segnali dal Pianeta Terra.*

**Gli scherzi del Castelmagno**

**Regia Costantino Sarnelli, Busca (Cuneo) - Durata 8'**

Tra l'esperienza del reale e la percezione del sogno, una giovane coppia in un momento di sbandamento ritrova la strada che stava smarrendo, grazie alle pulsioni generali del castelmagno

**Duel Regia di Gabriele Serapiglia, Verbania - Durata 3'**

Ispirato al linciaggio visivo del western italiano per divertire e raccontare con garbate situazioni da commedie surreale duello delle Terza età.

**E' ciurille e cucuzziell' Regia di Angelo Finga, Scafati Salerno - Durata 10'**

*Il risalto del fiore di zucchini e i suoi metodi di cottura per la prelibatezza del palato. Antichi sapori della contrada dove avvengono degustazioni di ogni tipo.*

**No a Katrientje Regia Mirandola Battilani, Ragusa - Durata 4'58"**

**Merendine a brodo di pollo Regia di Sara Grimaldi, Broni (Pavia) - Durata 20'**

La mamma di Matteo è una vera maniaca di fornelli, riproduce qualunque prodotto alimentare. Un giorno il figlio decide di sfidarla portando a casa un integratore alimentare...

**Frittata Regia di Silvia Rossi - Durata 10'**

Arianna ragazza sui 28 anni non se la sta passando molto bene perdendo fiducia nella vita e si appresta a drastiche scelte. Ci penserà l'arzilla nonnina con una improvvisata visita.

## CONCORSO "LE ALPI"

---

**martedì 21 aprile ore 21:00**

CONDOVE - Cinema Comunale

**venerdì 24 aprile ore 21:00**

SALBERTRAND

Sede Ente Parco del Gran Bosco

*Fauna in Val di Susa*

Regia Ezio Giuliano Chianocco - Durata 20'

Una parte della nostra fauna animali, conosciuti ma schivi e difficili da osservare il libertà.



**Cheyenne trent'anni** Regia di Michele Trentini, Marco Romano, Cheyenne Daprà, Mori (Trento) - Durata 30'

Nata in Baviera, dopo la scuola steineriana di Wagner, Cheyenne ha frequentato una scuola per pastori e ha lavorato come transumante nella Foresta Nera e in Svizzera

### **La regina della Valsusa**

Regia di Emanuela Sarzotti e Sergio Fergnachino Torino - Durata 15'

"La chiamano la bionda e tutta la sua persona risponde bene al nome, non solo per i capelli lunghi fluenti, ma anche per un comportamento deciso. Cinquant'anni ben portati". Tratto da Le mucche non mangiano cemento di Chiara Sasso e Luca Mercalli.

**Venaus i fiori e le spade** Regia di Paolo Bertini San Giorio (Torino) - Durata 3'28"

La spada delle danze nelle tradizioni e nella cultura di una comunità tramandata nelle generazioni.

**La transumanza dla famija Rocci** Regia Giovanni De Grandi Vaie - Durata 30'

Ogni anno a fine primavera la famiglia Rocci sale con la mandria all'alpeggio dove passerà l'estate svolgendo le attività del pascolo, della mungitura, della lavorazione della toma. Tornerà in pianura per l'inverno

**Il Paradiso non può attendere** Regia di Nicola Arcangeli Monza - Durata 13'

E se la chiave di lettura fosse che in paradiso ci siamo già e che dobbiamo impegnarci per non renderlo un inferno?

**Respiro** Regia di Alessandra Bianco e Silvio Bisognin, Fenestrelle (To) - Durata 5'

**Per chiunque la vera ricchezza è a portata di mano, ogni giorno, ogni istante. Anche una mattina d'inverno.**

**Ciau Fasulin ti amo** Regia di Elisa Cerutti, Luca Armando, Daniele Rovera - Cuneo - Durata 30'

Le Alpi sud occidentali sono naturale territorio di scambio, incontro, emigrazioni, lingue. Fasulin ti amo è simpatica espressione giovanile che qui diventa irriverente viatico per un viaggio scanzonato.

## **CONCORSO "SCUOLE"**

**mercoledì 22 aprile ore 21:00**  
CONDOVE - Cinema Comunale

### **In Concorso**

#### **Un cartone da mangiare**

Regia Scuola Laboratorio Immagine

Torino Durata 2'29"

Una quindicina di bambini, di cinque anni, con nazionalità diverse, riuniti in una esperienza per l'anno scolastico.

#### **Il cinema in castagna**

Regia Associazione Culturale Osa, alunni e insegnanti.

Siena, Durata 5'

Un lavoro sul tema della castagna

#### **Gnam Gnam**

Regia Scuola Laboratorio Immagine  
Torino Durata 8'

Giocare con il cibo per sottolineare l'importanza di una dieta sana ed equilibrata messa in evidenza dalla colonna sonora.

### **Drip Drop**

Regia Associazione Culturale Osa, alunni e insegnanti.  
Siena, Durata 5'  
L'acqua come bene comune raccontato dai bambini

### **De Gustibus non est disputandum, ovvero la mela si conosce mangiandola**

Regia Ist. Des Ambrois Oulx  
Bertero, Facchini Panizza  
Durata 10'

L'uomo è un essere che ha fame, deve mangiare per vivere. Il mondo il suo cibo e la tavola come luogo privilegiato per imparare ad ascoltare e umanizzarsi.

### **Acqua**

Regia Raffaella Traniello Scuola Primaria 2B  
Ist. Comprensivo di Ponte San Nicolò (Pd)  
La storia del cibo più prezioso per tutti: l'acqua, il suo ciclo e il rischio per la sua conservazione, raccontata con semplicità dai bambini.

### **Fame di libri**

Regia Classe 5° A e 5° B Scuola primaria Almese  
Durata 10'  
Gli alunni presentano il cibo da un punto di vista culturale, con varie scenette cercano di far nascere in tutti la fame di libri.

### **Perché Mais**

Regia Scuola Media Enrico Fermi Bussoleno  
Classe 3 E Durata 11'  
Partendo da un cibo desiderato perché indispensabile a colmare una fame atavica si giunge ad oggi. Gli allievi di una Scuola Media non sono per niente contenti di svolgere una ricerca sul mais, ma poi...

### **Dalla parte degli animali**

Regia mista 1° D e 2° D Geometri Istituto Galileo Galilei Avigliana  
Durata 7'  
Gli animali non servono solo come cibo per l'uomo. Tutti gli anni muoiono sulle nostre strade e contro i tralicci. Un esame scientifico rivela un fenomeno vasto e importante su terreni fortemente antropizzati.

### **Quando il cielo si toccava con le dita**

Il Liceo Classico Comunicazione Des Ambrois di Oulx (TO),  
Durata 2'  
Secondo una leggenda un tempo gli uomini non dovevano lavorare per procurarsi il cibo

### **La mozzarella di bufala campana**

Angelo Finga Scuola Media Statale A. Maiuri Pompei (Napoli)  
Durata 3'  
Per una sana alimentazione nella tua dieta inserisci la mozzarella di bufala

### **I guardiani delle dighe**

Regia mista Classe 3 B e 1 D Geometri Istituto Galileo Galilei Avigliana  
Durata 10'

Al colle del Moncenisio, sul confine tra Francia e Italia, un italiano e un francese condividono una settimana di lavoro e di quotidianità in tutte le stagioni dell'anno. Sono gli ultimi guardiani delle dighe, capaci di lavorare insieme e di sedersi a tavola cucinando a turno un piatto di pastasciutta o una crepe, bevendo un bicchiere di buon barbara o condividendo un'insalata nizzarda con mostarda e baguette.

## **Fuori concorso**

### **Quarantaquattro gatti**

Regia Centro di cultura per l'immagine cinema di Animazione  
Torino Durata 3'44"

Attraverso una grafica semplice i bambini hanno disegnato dei gatti, uno più buffo dell'altro sul ritmo della canzone.

### **Cosa c'è che non va**

Regia Antonio Macaluso, Ist. Superiore Statale Dante Alighieri  
Enna Durata 3'08"

Una escursione dal particolare al generale sui corpi, sul disagio giovanile per stimolare un dialogo che possa attrarre il pubblico su temi sottovalutati o rimossi.

### **D. Darwin Rap**

Regia Centro di cultura per l'immagine cinema di Animazione  
Torino, Durata 4,50

I ragazzi dopo aver studiato la teoria dell'evoluzionismo e fatto esperienza in laboratorio hanno visualizzato una canzone dedicata a Darwin

### **Tu sarai**

Regia Associazione Culturale Osa, alunni e insegnanti.  
Siena, Durata 6,05

Visualizzazione della canzone Tu sarai per la festa dei nonni del 2 ottobre

## **CONCORSO "VIDEOCLIP"**

Responsabile Mario Solara

**venerdì 24 aprile ore 21:00**  
CONDOVE - Cinema Comunale

## **Fuori Concorso**

### **Dentro i miei vuoti**

Regia Alberto Colombo Mescal  
Durata 3'27" - Subsonica

**M.A.I.A** Regia Michele Corleone Prismopaco  
Durata 3'27" - Miura

**E' troppo facile** Regia Umberto Nicoletti Francesco Meneghini, Multiformis  
Durata 3'27" - Meg

### **L'uomo di plastica**

*Regia Maki Gerzi Sugar Music*  
Durata 3'45" - Rezophonic

### **In concorso**

**Mallory Switch Tempter** Regia Gianluca Zenone  
Durata 5' - Mallory Switch  
Regia Michele Corleone - Milano  
Durata 4'49" - Stoop Dania Buratti Enrica Bonini

### **L'odio**

Regia Marco Bagni Stefano - Paron (Reggio Emilia)  
Durata 3'27" - Coreva

### **Nel blu dipinto di blu**

**Regia Filippo Ravaglioli - Osimo (Ancona)**  
Durata 4'26" - Io e I Gomma Gommias

**Sitting There** Regia Ray Lawlor - Northern Ireland  
Durata 4'26" - Tin Pot Operation

**I don't Care** Regia Cristina Borio - Giaveno (Torino)  
Durata 3'25" - Rosenkranz

**Stupid desires** Regia Ivan Vania - Binago (Como)  
Durata 3'30" - Lara Martelli

**Non resto qui** Regia Alessandro e Cristiano Di Felice - Pianella (Pescara)  
Durata 3'40" - Sunflower

**Sopra i miei passi** Regia Enzo Fratalia - Cammarata (Agrigento)  
Durata 5' - Mallory

**Parlo da sola** Regia Pirami Corsi Gerbino - Firenze  
Durata 4'40" - La Vague

### **Nothing's sacred**

Regia Denis Brotto Isabella - Carpesio (Padova)  
Durata 3'13" - Virgin Suicidez

### **TC**

Regia Michele Rosania - Piadena (Cremona)  
Durata 4'14" - SHW

### **La tua voce**

Regia Gianluca Testa - Roma  
Durata 4' - Amarena Band, Anita Likmeta

### **Come ora**

Regia Antonello Novellino - Salerno Durata 6' - Da Namaste

**Kung Fool** Regia Francesco Perratone - Biella  
Durata 4'30" - Rock A Boom

**Don Diegoh "Take This"** Regia Andrea Menniti - Catanzaro  
Durata 5' - Don Diegoh

**Musa di nessuno** Regia Afterhours, Zimmer Frei - Bologna  
Durata 3' - Afterhours

**Sono atterrato qui contattare** Regia Luigi Borriello Massimo Divenuto - Milano  
Durata 3'40" - Monitor Plastico

**Mondo migliore** Regia Alessandro Dante Circhirillo - Giaveno (Torino)  
Durata 3'40" - Nero Luce

**La chambre renversée** Regia Philippe Massonnet, Julien Ribot - Parigi (Francia)  
Durata 3'43" - Massonnet & Ribot

**Dentro alle cose** Regia Luigi Secchi - Torino  
Durata 3'54" - Sphera

### **1 2 3 Rivoluzione**

Regia Antonio Malfitano - San Fili (Cosenza)  
Durata 4' - Kalamu

## **CONCORSO "DOC"**

**Sabato 25 aprile ore 16:30**

Condove - Cinema Comunale

**Concorso Memoria Storica** L'ultimo Garibaldino, Giovanni Pesce 28 mesi in Spagna di Marco Zaccarelli e Alessandro Castelletto, Torino - Durata 30'

I volontari delle Brigate Internazionali oggi ancora in vita sono meno di una decina. Dei 4800 italiani l'ultimo a lasciarci è stato Giovanni Pesce, scomparso il 27 luglio 2007.

Nato a Visone d'Acqui nel 1918; emigrò ancora bambino in Francia, a La Grand Combe. Nel 1936 partì volontario colle brigate internazionali in Spagna, partecipando a tutte le battaglie: dalla difesa di Madrid a quella della Catalogna che concluse l'azione delle brigate e la guerra civile spagnola. Restò ferito tre volte. Tornato in Italia venne arrestato e deportato a Ventotene. Liberato nell'agosto del 1943, a settembre è, con il nome di battaglia di Visone, tra gli organizzatori dei Gruppi di Azione Partigiana a Torino, poi, dal maggio del 1944 sino alla Liberazione, comandante del 3° G.A.P. Rubini a Milano. Ha ricevuto la Medaglia d'oro al valor militare ed è stato dirigente dell'Anpi e presidente dell'Associazione italiana combattenti volontari antifascisti di Spagna. Ha scritto saggi, articoli e libri di memorie (Un garibaldino in Spagna, 1955; Senza tregua. La guerra dei G.A.P., 1967).

**Concorso Documentari Kap 444 sulle tracce di Didier Favre** Regia di Erik Gillo, Torino

Durata 30'

Pierandrea Patrucco 50 anni ex campione italiano di deltaplano e parapendio ha sorvolato le Alpi da Montecarlo a Trieste in solitaria secondo la filosofia del volo bivacco.

*Finché morte non ci separi*

Regia di Fabiana Antonioli, Torino

Durata 30'

Una città e una squadra di calcio: Il Toro.

Il racconto, attraverso i ricordi dei tifosi, di un legame contagioso che dal 1949 unisce molti torinesi,

e non solo.

### **Memoria Esterna**

Regia di Zimmer Frei, Bologna

Durata 27'

Un lavoro parziale e imprevedibile della geografia, della percezione e della storia di Milano. Il documentario è costruito solo da voci, lampi di memoria. Immagini odierne nei luoghi in cui sono accaduti fatti personali e collettivi.

**Un mondo difficile** Regia di Vincenzo Frenda, Roma

Durata 20'

Un gruppo di writers romani. La notte e un treno da dipingere.

### **Concorso La Storia siamo noi**

#### **Via Anelli, la chiusura del ghetto**

Regia Marco Segato, Padova

Durata 68'

Il Complesso Serenissima, via Anelli a Padova, è un quartiere privato costruito alla fine degli anni settanta per ospitare gli studenti universitari fuorisede: una piazza circondata da sei palazzine con 287 miniappartamenti di 28 mq ciascuno. Negli anni novanta gli inquilini italiani se ne vanno lasciando il posto ai molti immigrati arrivati in città in cerca di lavoro. Sovraffollamento, degrado e criminalità trasformano in pochi anni il Complesso Serenissima nel ghetto di via Anelli. Nel 2005 l'amministrazione comunale decide di riqualificare la zona nonostante l'opposizione dei proprietari, tutti italiani. Saranno necessari più di due anni di lavoro per chiudere definitivamente le sei palazzine ormai fatiscenti e trasferire gli inquilini regolari in case più dignitose. Nel documentario, il lavoro degli operatori impegnati nelle operazioni di chiusura si mescola alle voci degli immigrati che vi abitano per raccontare la quotidianità di un luogo tra i più immaginati ma meno conosciuti del Nordest.