

Opere premiate 2006

Concorso Animazione

Responsabile Tommaso Cerasuolo

Giurati: Fabrizio Bonaga- Tommaso Brucato

1 Premio

Una vita in fumo
di Gianluca Fratellini di Palo del Colle Bari

Motivazioni

Per l'originalità del punto di vista, il ritmo e la compiutezza tecnica dell'animazione, funzionale al caustico umorismo irrealista

Concorso Scuole Responsabile Claudia Griglio

Giuria per le scuole e per il Tema fisso:

Franca Abbà

Antonietta Peiretta

Fulvia Masera

Luciano Tomalino

Franca Maritano

Una Menzione

La Giostra Welcome to

Scuola Infanzia Villardora

Motivazioni

Per il riconoscimento del lavoro svolto e i risultati ottenuti

Premio Colle del Lys

L'importanza di esserci

Scuola Media Enrico Fermi Bussoleno

Motivazioni

Per il contenuti emozionali e attuali, ambientali integrati con quelli storici.<

Premio Ambientalista

C'è Bidone Bidone

di Francesco Varano Enrico Olivero

Motivazioni

Per il contenuto originale e la buona realizzazione tecnica.

1 Premio

Vietato sognare

di Giovanni De Grandi e Scuola Infanzia Bardonecchia

Motivazioni

Per la tematica motivante e la buona realizzazione creativa.

Concorso Tema Fisso

Responsabile Fulvio Senor

2 Premio Buon Compleanno

Angelo Fienga Istituto Bartolo Longa Scafati Salerno

Motivazioni

Per il coraggio nell'affrontare una tematica presente della scuola difficile da trattare senza cadere nel retorico.

1 Premio

La Valigia

di Giuseppe Foglino Torino

Motivazioni

Per l'originalità della realizzazione e la carica emotiva trasmessa.

Concorso Laboratorio Valsusa

Responsabile Luigi Cantore

Giuria: Luca Facciano, Giorgio Perino, Rosita Ciotti, Rosanna Rocci

Menzione

VENAUS REVOLUTION

di Giulio Palumbo Bussoleno

Motivazioni

Per la regia e per le musiche di Mario Solara
per la tecnica di montaggio, l'uso di colori e di luci che armonizzano l'insieme di un documentario dai contenuti molto forti, sapientemente assecondati dall'ottima colonna sonora.

1° Premio

TERRA INCONGNITA

di Carlo Ghioni Torino

Motivazioni

per la singolare giustapposizione di parole e immagini attraverso cui lo spettatore viene coinvolto in un doppio percorso. La tecnica utilizzata nella ripresa corrobora un testo mai banale e trasmette sensazioni di fatica e di attesa verso il sorprendente finale.

Concorso Documentari

Referenti: Maud Corino e Fabio Colazzo

Giuria: Angelo Loy, Laura Damore, Silvia Taborelli

1 Premio

A scuola di sera

di Riccardo Sai Reggio Emilia

Motivazioni

Per il coraggio di rappresentare senza clamore e con grande rispetto uno sforzo di elevazione culturale

Concorso Memoria Storica

1 Premio

Pierino

di Andrea Appetito e Christian Carmasino Roma

Motivazioni

Per la semplicità e l'immediatezza di evocare un momento storico complesso. Per la scelta di un personaggio che riesce a esprimere valori umani e un senso di giustizia al di là di una formazione ideologica

CONCORSO CORTOMETRAGGI

Referente: Simona Bani

Giuria: Melita Cataldi, Andrea Galli, Claudio Giorno, Grazia Prevete, Antonella Tarpino

I MENZIONE

A QUIXOTE

di Terry O' Leary - IRELAND

Motivazioni

Per la riproposizione in chiave irlandese della figura di "don Chisciotte" con una lettura originale e toccante.

II MENZIONE:

IN BRACCIO A RITA

di Giuseppe De Caro - Bergamo

Motivazioni

Per lo spericolato tentativo del regista-sceneggiatore-attore-musicista di fondere più generi cinematografici in un caleidoscopio di immagini e colori.

PREMIO CIN CIN CINEMA:

E' LA FINE

di Vittorio Bianchini - Borgonovo Val Tidone (Piacenza)

Motivazioni

Mentre la parola "fine" si va componendo con figure umane, in modo volutamente prevedibile, lo sparo improvviso che conclude l'originale scritta interpreta alla perfezione la dimensione del sorprendente e del decisivo.

PREMIO SPECIALE "MARIO CELSO":

BAIANO

di Elisabetta Bernardini - Roma

Motivazioni

Per averci offerto una raffinata testimonianza sulla forza di un'amicizia maschile tenuta insieme da un gioco a distanza che il destino interrompe e poi riavvia nell'intreccio tra le generazioni. La giuria ha particolarmente apprezzato la scena finale fortemente espressiva e simbolica.

PREMIO SPECIALE VALSUSA FILMFEST 2006:

KINE'

di Luigi Cecchetti - Avigliana

Motivazioni

In una trama da vero piccolo film regista e attori (espressioni della vita sociale della valle di Susa) delineano bene le incrinature degli incontri interculturali, tra luoghi comuni e rassegnazione, tra diffidenza e coraggio, tra ipocrisia del perbenismo e forza dell'adattamento.

II PREMIO:

DEDICHE D'AMORE

di Alessandro Merluzzi - Roma

Motivazioni

Un apologo sulla possibilità di trasformare gli errori in risorsa da parte di un antieroe ancora legato ai valori della comunicazione pre-televisiva.

Per averci ricordato con semplicità e leggerezza che il vero dono è l'intensità del gesto.

La giuria sottolinea inoltre l'originalità della colonna sonora e la recitazione stralunata e da "attore del muto" del protagonista.

I PREMIO:

DUE BRAVI RAGAZZI

di Tony Palazzo - Roma

Motivazioni

Per la lucida analisi delle regole del mondo mafioso che trasformano l'amicizia in un abbraccio mortale.

Per la capacità di astrarre in chiave "on the road" la discesa da una modernità di superficie al cuore arcaico della Sicilia.

La giuria ha inoltre apprezzato la forza espressiva dei due interpreti e la rappresentazione non convenzionale della "sicilianità".