

Opere premiate e segnalate 2001

- Concorso pittura "Scene da film"

Giuria composta da:

Tino Aime, Manuela Cusino, Antonello Florindo, Vinicio Perugia e Simona Bani.

- Premio pittura assegnato ad Andrea Gammino;
- Premio grafica assegnato ad Andrea Barin;
- Premio scultura assegnato a Marco Giannini;

- Premio speciale simpatia (a cura della direzione del Festival)

- assegnato all'opera "**Perché non abbiamo vinto il festival?**" del Gruppo Video Unitré di Venaria Reale.

- Concorso a tema fisso "Il Punto"

Giuria composta da:

Oliviero Alotto, Luigi Casel, Saveria Tabone, Marco Tonini e Oreste Vair.

- **Premio speciale scuole** assegnato all'opera "**Visioni del Mondo**" di C. Valenti, M. Re, S. Cisano, classe 2[^] operatori meccanici ITIS Ferrari di Susa
- per la migliore tecnica della ripresa, rispettando la tematica della manifestazione.
- **Premio ambientalista** assegnato all'opera "**Il punto di vista degli animali**" della classe 3[^]C Scuola Media Statale Defendente Ferrari di Avigliana
- per l'originalità del soggetto e la buona regia.
- **Menzione** all'opera "**Signore e Signori**" di Francesco Azzini, Firenze.
- **Secondo premio** assegnato all'opera "**Millimetraggi**" di Ilabeka, Parigi
- per l'originalità dell'opera in linea con il soggetto della manifestazione.

- **Primo premio** assegnato all'opera "**Einestadt**" di Vincenzo Mancuso, Bolzano
- per la migliore tecnica di regia, recitazione, soggetto e fotografia.

• Concorso "Laboratorio Valsusa"

Giuria composta da:

Cristina Galatà, Giancarlo Listello, Alessandro Fossato, Pierluigi Giuliano e Daniela Baldo.

- **Menzione** all'opera "**Fraltal Town**" di Kiddz, Nadia Zanellato e Andrea Daddi
- per il ritmo serrato, l'impatto visivo e l'innovazione dal punto di vista della grafica artistica.
- **Menzione** all'opera "**Non c'è piú caffè**" di Renata Mozzanti
- per l'originalità del soggetto e la spontaneità degli interpreti; particolarmente apprezzati gli elementi surreali e il messaggio finale di forte speranza.
- **Premio per le migliori riprese e interpretazione** assegnato all'opera "**Poco prima**" di Gaetano Amodeo e Fabrizio La Palombada
- per la grande precisione, l'alto livello tecnico e la capacità di emozionare con le immagini, per la notevole espressività corporea, la simpatica mimica facciale e i ritmi leggermente surreali.
- **Secondo premio** assegnato all'opera "**Terra sospesa**" di Paolo Bertini
- per l'ottima la scelta della tematica sociale, ben sviluppata nei suoi aspetti educativi e terapeutici, soprattutto nell'uso dell'arte come terapia; molto apprezzato lo scarto fra la prima parte di abbandono e la seconda di scambio reciproco fra i ragazzi e gli ex degenti dell'ospedale psichiatrico; di particolare interesse la scelta musicale.
- **Primo premio** assegnato all'opera "**Danza di guerra**" di Elena Olivero
- per l'interessante ritmo che enfatizza l'angoscia per il dolore della guerra e l'impotenza di fronte al progredire degli eventi bellici; ottimo l'inserimento delle coreografie, efficaci i simbolismi e buona anche l'interpretazione.

• Concorso animazione grafica

*Giuria composta da:
Gruppo 33 di Condove.*

- **Premio** assegnato all'opera "**Strisce**", di Michela, Fez e Panta, Roma.

• Concorso meteorologico "Occhio al cielo"

*Giuria composta da:
Luca Mercalli*

- **Premio** assegnato all'opera "**H2O**" di Ferruccio Casacci, Torino
- per il tema sviluppato in modo ampio ed esauriente, con elementi di originalità documentale riguardanti l'alluvione del 15 ottobre 2000 in Torino; oltre alle inquadrature relative ai fiumi in piena si sottolineano le brevi ma significative riprese della pioggia notturna; ottima la fotografia ed il commento musicale.

• Concorso Memoria Storica

*Giuria composta da:
ricercatori e membri dell'Istituto Storico della Resistenza di Torino.*

- **Menzione** all'opera "**Ninna nanna della guerra**" di Benito Fiorucci
- per un documentario di straordinaria sensibilità e dedizione ai valori universali della pace e della tolleranza, un documento amatoriale nel senso più autentico della parola, un omaggio a Trilussa e un atto di affettuosità paterna di cui dobbiamo essere grati agli autori.
- **Primo premio** assegnato all'opera "**L'ardua sentenza**" di Francesca Gentile
- L'ardua sentenza è un cortometraggio che alterna con cura e particolare sensibilità umana i documenti visivi della grande storia alla viva voce di due donne che furono entrambe testimoni, sotto diverse angolature, della sanguinosa guerra che divise l'Italia fra il 1943 e il 1945; un video di una donna sulla storia esemplare di due donne che scelsero strade contrapposte; l'una fu vicina alla Resistenza, l'altra fu ausiliaria nella Repubblica Sociale; pur attraverso non poche difficoltà metodologiche e nonostante alcune ingenuità dovute quasi sicuramente al diversissimo carattere e alla personalità delle due voci narranti, il lavoro della Gentile ha il pregio di saper raccontare gli eventi senza preconcetti di sorta; senza subire nessun condizionamento ideologico l'autrice ci restituisce per intero il clima di un periodo storico drammatico, grazie soprattutto alla sincerità appassionata delle due testimoni e al sapiente uso di materiali d'epoca.

- **Concorso cortometraggi**

Giurie composte da:

premio Mario Celso, famiglia Celso;

concorso cortometraggi, Eleonora Cane, Vincenzo Pasquali, Valentina Cunsolo, Marco Scoffone e Tommaso Cerrato

- **Premio Mario Celso** assegnato all'opera "**La giacca**" di Luciano Perretti
- **Menzione** all'opera "**Il treno della memoria**" di Gianfranco Miglio
- **Secondo premio** assegnato all'opera "**Anime di città**" di Adonella Marena
- **Primo premio** assegnato all'opera "**Un'ora di straordinario**" di Michele Bia e Francesco Ferrante