

## Concorso a tema fisso

### 1. "Nuvolari"

Regia: Paolo Bertini e Marina Gagnor - Condove

Sceneggiatura: Sc. Elementari Cl. 5a A

Produzione: Classe 5a A

VHS Durata 3'

*Un'idea di velocità vissuta dal protagonista come una corsa durante il periodo mitico dell'automobilismo.*

### 2. "Speciale T.A.V."

Regia: I Barbuzienti - Rivoli

Sceneggiatura: I Barbuzienti

Produzione Propria

VHS Durata 10'

*Una trasmissione televisiva in cui si parla di eventi storici avvenuti nella Valsusa, eventi sconvolti dal passaggio del Tav.*

### 3. "Trainsmutazioni"

Regia: Giorgio Maurino e Leo Migliano - Villarfocchiardo - Bussoleno

Sceneggiatura: Sandra Casale

Produzione Propria

VHS Durata 9'5"

*Il giorno dell'inaugurazione della linea ad Alta Velocità, la parrucchiera Claudia non riesce a portare a termine i suoi lavori perché strani effetti turbano e mutano i suoi clienti.*

### 4. "Intrattienici quando sei morto"

Regia: Davide Fassio - Nottingham Inghilterra

Sceneggiatura Fassio

Produzione Propria

VHS Durata 3'

*Da un'immagine banale montata su un pezzo di musica passato a tre velocità diverse per ottenere tre effetti diversi: comico, ridicolo e drammatico.*

### 5. "La passeggiata"

Regia: Cristiano Giorda e Davide Marcante - Avigliana

Sceneggiatura: Giorda Marcante

Produzione Propria

VHS Durata 1'55"

*Da una poesia di Palazzeschi la passeggiata come elogio della lentezza, per osservare e trovare una musica interiore che ci accompagni tra negozi di altri tempi e incontri curiosi.*

### 6. "Insieme alla giusta velocità"

Regia: Vair Agnese Maritano - Condove

Sceneggiatura: Vair-Maritano

Produzione BVS Produzione video '97

VHS Durata 1'30"

*Per noi ogni situazione ha la sua giusta velocità. Possiamo andare, unendoci e trovando un compromesso, alla "giusta" velocità.*

### 7. "Il cambio"

Regia: Massimo Teghille - Sant'Ambrogio

Sceneggiatura: Massimo Teghille

Produzione Ice Cream Production

VHS Durata 1'30"

*La velocità viene usata solo come intermezzo tra le due fasi della vita in cui meno se ne sente il bisogno.*

8. **"Velocità"**

Regia: Il D Geometri e Claudia Griglio - Avigliana

Sceneggiatura: Il D Geometri e Claudia Griglio

Produzione ITC Galilei Avigliana

VHS Durata 9'56"

*La parola velocità scomposta nelle sue unità fonetiche lascia alla fine un punto interrogativo sul perché corriamo tanto.*

9. **"La velocità"**

Regia: Giovanni e Paolo De Grandi - Condove

Sceneggiatura: Giovanni De Grandi

Produzione Propria

VHS Durata 1'5

*La velocità come concetto di tempo e spazio un gioco di parole e immagini.*

10. **"Stone's Valley ovvero La Valle di Susa"**

Regia: Claudio Allais - Avigliana

Sceneggiatura: Claudio Allais e Giorgio Cattaneo

Produzione Massimo Nota

BVU Durata 10'

*Per un attimo lo spettatore torna indietro nel tempo passando attraverso le nuove tecnologie e treni ultra veloci a quando per costruire case ed oggetti d'uso nella civiltà contadina si usavano le pietre.*

11. **"E' ora"**

Regia: Giulio Palumbo - Bussoleno

Sceneggiatura: Giulio Palumbo

Produzione Propria

VHS Durata 5'

*Due marzo '96. Per non finire come gli indiani d'America, sconfitti e ubriachi nelle riserve, gli abitanti della Valle di Susa sono scesi in piazza.*

12. **"A Rebours"**

Regia: Laboratorio video Liceo Des Ambrois - Oulx

Sceneggiatura: Liceo Des Ambrois

Produzione Liceo Des Ambrois

VHS Durata 7'15"

*La velocità intesa come ritmo, dove l'incalzare delle immagini e quello della colonna sonora viaggiano in direzione opposte: crescente l'uno, decrescente l'altro.*

13. **"Reve"**

Regia: Fabrizio Corbo - Pinerolo

Sceneggiatura: F. Corbo M. Meacci

Produzione Mele - Bareato

VHS Durata 2'20"

*In un treno che non porta da nessuna parte un uomo si suicida. Fra un conduttore indifferente e gli sguardi ammiccanti dei passeggeri.*

14. **"Frammenti"**

Regia: Oleandro Raffaelli - Susa

Sceneggiatura: Raffaelli

Produzione Mele - Raffaelli

VHS Durata 5'

*Montaggio rapido in moviola e in macchina Super 8-interventi video-pellicola a mano su alcuni fotogrammi strizzando l'occhio alla Video DRT.*

15. **"Intervalli"**

Regia: Pier Paolo Prigione - Caselle

Sceneggiatura: Enrico Arfero

Produzione Propria

VHS Durata 2'

*In un paese di provincia la popolazione riflette sul proprio futuro e su ciò che la circonda. L'ambiente e il ritmo quotidiano (velocità o staticità) fanno da tramite a questi intervalli di vita.*

16. **"Lentissimamente indissolubile"**

Regia: Alfredo Grelli - Roma

Sceneggiatura: A.Grelli

Produzione Laboratorio "Contaminazione"

VHS Durata 10'

*L'autore ha cercato di trovare l'attimo di sospensione che precede ogni accelerazione, l'immobilità che viene prima di ogni cambiamento, la lentezza che prepara la velocità.*

17. **"V = S/t"**

Regia: Mauro Piccione - Condove

Sceneggiatura: Francesco Perotto Chiara Perotto

Produzione Laboratorio "Contaminazione"

VHS Durata 10'

*Tutto è in movimento, nasce, si evolve, e muore; è il processo naturale dal quale nessuna "cosa" non può non fare i conti. Il tema del film  $\dot{S}$  quello di focalizzare queste insopprimibili e necessarie velocità.*

18. **"Eppur si muove"**

Regia: Gruppo allievi IV G e Carla Mattioli - Giaveno

Sceneggiatura: Mattioli

Produzione ITCS Pascal Giaveno

Betacam Durata 7'

*Con ironia e suggestione attraverso musiche e immagini si evidenzia il contrasto tra i simboli immobili e durevoli nel tempo, della valle e il pulsare caotico della modernità.*

## **Documentari didattici e lavori scuole**

1. **"Ritorno al passato"**

Regia: Anna Maria Schiari - Bruzolo

Sceneggiatura: Antonio Clausi

Produzione Propria It. 97

VHS Durata 9'40"

*La visita di una scolaresca alla mostra etnografica permanente allestita ai Bigiardi apre squarci di vita quotidiana negli anni compresi tra le due guerre, rivissuti dai protagonisti per conservare la memoria delle loro radici.*

2. **"La festa dell'Addolorata"**

Regia: Franco Brunetta - S. Maurizio Canavese

Sceneggiatura: "La bottega delle nuove forme"

Produzione propria It.96

VHS-Durata 30'

*Settembre del '44. Un'azione partigiana scatena la reazione fascista. Durante un rastrellamento, Rinaldo, un pacifico operaio, viene colpito gravemente. Le donne della borgata lo soccorrono, ma il comandante repubblicano rifiuta ogni collaborazione...*

3. **"Argille: voci dal Sud"**

Regia: Gruppo classi ITCS Pascal - Giaveno

coord. da Leonardi Mattioli Ingicco - Giaveno - Sceneggiatura Zenit Audiovisivi SCRI

Produzione ITCS Pascal Giaveno It. 95

VHS-Durata 20'

*Un viaggio delle due classi dell'istituto che sulle orme di Carlo Levi si sono recate ad Agliano in provincia di Matera per conoscere il Sud attraverso l'abbattimento dei luoghi comuni e la condivisione di una cultura e di una memoria storica che è comune.*

4. **"Lavoro della pietra, pietra da lavoro"**

Regia: Carlo Braccio - Avigliana

Sceneggiatura: Gigi Richetto Sergio Sacco Marina Arbrun

Produzione Associazione amici della pietra e della castagna It.97

VHS Durata 68'

*Il lavoro degli scalpellini in Valle di Susa attraverso testimonianze originali degli stessi, con riferimento alla evoluzione tecnologica e attenzione alla provenienza e competenza professionale dei soggetti coinvolti.*

5. **"Avigliana, ambiente e storia"**

Regia: Gabriele Destefanis - Avigliana

Sceneggiatura: nonno Gino

Produzione Gabriele Destefanis It. 97

VHS Durata 7'

*Viene presentato l'ambiente del parco naturale dei laghi di Avigliana: cenni storici, leggende, degrado incuria dei turisti.*

6. **"Attraverso i ricordi"**

Regia: Remo Schellino - Belvedere Langhe (Cn)

Sceneggiatura: I bambini della Scuola Elementare Luca Olivieri

Produzione Polistudio It.95

VBVU Durata 41'

*Attraverso un confronto e uno scambio tra generazioni, vengono affrontati i temi della memoria di un paese della Langhe. La curiosità dei bambini e la voglia degli anziani di offrire la propria esperienza.*

7. **"Un popolo per la libertà"**

Regia: Sebastiano Rendina - Roma

Sceneggiatura: Rendina

Produzione Fond. Giacomo Brodolini It.95

VHS Durata 38'

*Film documentario didattico sulla Resistenza in Italia: dalla nascita del fascismo e del nazismo fino alla fine della seconda guerra mondiale.*

8. **"Ti voglio raccontare"**

Regia: Renato Ricatto - Pinerolo

Sceneggiatura: Coop. La Carabattola

Produzione Coop. La Carabattola It.96

VHS Durata 48'

*Realizzato all'interno di un laboratorio video con la Scuola Media di Pinerolo: partigiani e staffette raccontano la vita durante la guerra partigiana.*

## **Concorso Internazionale**

### **1. "5 Aprile"**

Regia: Matteo Pellegrini - Milano  
Sceneggiatura: Matteo Pellegrini  
Produzione Alta Marea Film It.'96  
35mm Durata 11'

*Due giovani partigiani partono per la loro vera prima missione.*

### **2. "Da Mosorrofa a Cardeto"**

Regia: Ettore Castagna e Sergio Di Giorgio - Reggio Calabria  
Sceneggiatura: Archivio Audiovisivo di Med-Media  
Produzione Archivio Audiovisivo di Med-Media It: '96  
Betacam Durata 19'

*Testimonianza di storia orale sulla memoria della danza tradizionale e sulla sua attuale funzionalità sociale in area aspromontana.*

### **3. "Vaccarezza 1945-1997"**

Regia: Gagnor Maritano Vair Bertolo Carabetta - Condove  
Sceneggiatura: Gagnor Maritano Vair Bertolo Carabetta  
Produzione Video Bvs It '97  
VHS Durata 20'

*Ricerca sull'eccidio di Vaccarezza raccontato da due fratelli che hanno vissuto l'evento dall'interno, avendo fratelli partigiani. Lettura dell'evento senza retorica con trasposizione nell'immaginario dei ragazzi di V e della loro maestra.*

### **4. "Tarò: una storia Resistente"**

Regia: Luciano Mattaccini - Roma  
Sceneggiatura: Luciano Mattaccini  
Produzione Luciano Mattaccini It. '96  
VBeta Durata 49'

*Prima come staffetta partigiana, poi il giovane zingaro Tarò entra come combattente nella brigata Garibaldi Langhe. Un lungo viaggio nella memoria, dal settembre del '43 all'aprile del '45, in questo viaggio incontriamo: Barbato, Petralia, Lulù, Galimberti .. il ricordo della persecuzione del popolo zingaro.*

### **5. "L'uomo dalle gambe larghe"**

Regia: Pietro Zanelli - Bologna  
Sceneggiatura: Pietro Zanelli  
Produzione Pietro Zanelli It. '95  
VHS Durata 1'

*Su una spiaggia un'anziano pensionato, con le gambe deformate da una vita passata agli alti forni si ferma per spiegare a due bambine come costruire castelli di sabbia, e intanto ricorda il valore del lavoro.*

### **6. "Facevo le Nugatine"**

Regia: Adonella Marena - Collegno

Sceneggiatura: Adonellaarena  
Produzione Djanet Film-Marena It. '96  
Betacam Durata '17

*Valter rivede dopo venti anni la sua vecchia fabbrica di dolci, da tempo abbandonata. Nel suo percorso solitario tra gli immensi capannoni, la sua memoria dà impulso a voci e presenze da un passato per lui molto amato.*

7. **"Cluzoun"**

Regia: Diego Anghilante e Fredo Valla - Ostanta  
Sceneggiatura: Anghilante - Valla  
Produzione: Ousitanio Vivo It. '97  
Betacam Durata '17

*Viaggio attraverso i volti, i mestieri i paesi, la cultura e la natura delle valli Chisone e Germanasca. Cluzoun, è la dizione della valle nella parlata occitana locale.*

8. **"L'ombra del gatto"**

Regia: Gianni del Corral - Collegno  
Sceneggiatura: G. del Corral  
Produzione del Corral Anna It. '95  
Beta-Durata 11'35"

*Valle "Serre di Grugliasco", uno dei luoghi torinesi del cinema muto, una fotografia risucchia il protagonista in un viaggio attraverso il tempo.*

9. **"Free-Derry: una ferita aperta"**

Regia: Paolo Campana - Torino  
Sceneggiatura: Paolo Campana  
Produzione Other filmmakers Derry GB '96  
Betacam-Durata 5'10"

*Dal Bogside di oggi il quartiere cattolico della "Londonderry" del Bloody Sunday, un viaggio a ritroso nel tempo attraverso graffiti e simboli di una lotta senza tregua per i diritti civili.*

10. **"Filo Rosso"**

Regia: Claudio Paletto e Pier Milanese - Torino  
Sceneggiatura: Paletto-Milanese  
Produzione Index It. '96  
Beta Durata 18'

*Un guerrigliero urbano di cinquant'anni fa, una città, qualche decina di metri di pellicola. Il bisogno di capire, la voglia di ricordare. Un cineasta militante tenta di raccontare la storia del "gappista" Giovanni Pesce.*

11. **"Chi saprà ascoltare"**

Regia: Diego Bruno - Massimo Biroglio - Roberto Peirola - Bussolen  
Sceneggiatura: Biroglio Bruno Peirola  
Produzione propria It. '96  
VHS Durata '18

*Talvolta nella vita si sente la necessità di fermarsi un momento per riposare. Magari in mezzo ad un bosco, oppure su un colle... Forse allora inizierà il tempo del ricordo.*

12. **"Scalabrun"**

Regia: Gianfranco Barberi Marco Di Castri - Torre Pellice  
Sceneggiatura: Barberi Di Castri  
Produzione Index Video Editore It. '95  
VHS Durata 28'

*In una fredda giornata di febbraio un gruppo di musicisti jazz, salgono faticosamente sui sentieri innevati della Val Pellice e raggiungono un rifugio alla conca del Pra. Che cosa ci fanno in un rifugio dove abitualmente riposano viandanti e sciatori. strumenti musicali e tecnici del suono...?*

13. **"Orfeo il giorno prima"**

Regia: Giovanni Minerba - Torino

Sceneggiatura: Giovanni Minerba

Produzione L'altra comunicazione Euphon It '95

16 mm Durata 12'

*Orfeo, il giorno prima... era l'inizio di un progetto più ampio che con Ottavio Mai avevamo incominciato a scrivere. L'idea era di quella di leggere riscrivere reinterpretare per il "nostro" cinema i "Dialoghi con Leucò" di Pavese. Come tanti altri progetti fu messa da parte.*

14. **"E' mezzanotte, monsieur cinéma"**

Regia: Sirio Luginbuhl - Padova

Sceneggiatura: Luginbuhl

Produzione Cinema e Video Indipendente Padova It.'96

VHS Durata 11'3"

*Il film è dedicato a Silvio e Vittorio Loffredo che nella seconda metà degli anni trenta a Parigi cercando spezzoni di pellicola nei mercati delle pulci creano un memorabile film.collage:"Le Court Bouillon"*

15. **"Testa o Croce"**

Regia: Lucia Reggiani - Parigi

Sceneggiatura: Lucia Reggiani

Produzione Stella Produzione Fr.'96

VHS-Durata 40'

*Un viaggio nel tempo sospeso dell'esilio alla ricerca dei frammenti di una storia di lotte attraverso i silenzi e le parole di coloro che hanno voluto partecipare a questo film.*

16. **"Domani accadde"**

Regia: Mauro Borgarello - Robassomero

Sceneggiatura: M. Borgarello

Produzione Borgarello It. '96

VHS Durata 4'32"

*Per Osvaldo un giorno difficile come tanti altri. La sua vita è ad una svolta. Ma lui è solo da tanto troppo tempo. In questi casi l'unica cosa da fare è sperare che arrivi presto la sera cercando di far passare al meglio ogni secondo di vita.*

17. **"Microdocumento su una fabbrica"**

Regia: Leonardo Meacci - Susa

Sceneggiatura: Meacci

Produzione Mele It. '96

VHS-Durata 6'20"

*Immagini dell'acciaieria Assa di Susa chiusa nel 1990.*

18. **"Frammenti urbani"**

Regia: Offredo e Simone - Torino

Sceneggiatura: Mattana - Zucco - Offredo

Produzione Mattana Zucco Offredo It. '96

VHS-Durata 10'

*Alcuni luoghi degradati abbandonati di Torino. La telecamera è come l'occhio umano che si limita a constatare situazioni precarie.*

19. **"Chi ha paura dell'uomo nero"**

Regia: Paolo Di Nicola - Roma

Sceneggiatura: Di Nicola

Produzione Archivio Audiovisivo Mov.Op.Dem. Roma It.'96

VHS Durata 13'

*Immagini girate tra il '91 e il '95 in diversi insediamenti di immigrati extracomunitari: Villa Literno (Caserta), S.Giuliano (Pisa), Milano, e in occasione di due grandi manifestazioni nazionali contro il razzismo svoltesi a Roma.*

20. **"La Cartolina"**

Regia: Federico Mazzi - Torino

Sceneggiatura: Mazzi-Peyla

Produzione Mimin-Film It.'96

BVU Durata 12'

*L'incrocio di due sguardi elettronici da vita ad un sogno in cui il ritrovamento di una cartolina cambia la vita del protagonista e lo porta ad iniziare un viaggio ricco di incontri, significativi e strampalati.*

21. **"Urbino Memoriale"**

Regia: Cristina Carloni e Stefano Franceschetti - Urbino Sceneggiatura: Carloni Franceschetti

Produzione Le Rose e i quaderni. It. '96

Betacam Durata 12'

*Dedicato a Paolo Volponi il filmato denuncia la sofferenza di un isolamento culturale e ambientale. Attraverso varie stratificazioni di mattoni e di ricordi le mura della città trasudano una memoria inquieta oscillante tra sogno e realtà.*

22. **"Pasquale e la miniera"**

Regia: Alessandro Marzocchini - Roma

Sceneggiatura: Marzocchini

Produzione Propria

VHS Durata 20'

*Un'anziana minatrice di Buggerru, nel Sulcis Iglesiente, racconta la sua esperienza di lavoro e di vita.*

23. **"Teodoro"**

Regia: Annachiara Popescu

Sceneggiatura: Annachiara Popescu

Produzione Artika Motion Pictures It.96

35mm Durata 13'

*Un ragazzo riceve un paio di pattini da un suo amico telematico. Ben presto si accorge che il suo sogno di pattinatore mal si adatta alla realtà in cui si trova.*

24. **"Frantumi"**

Regia: Werther Germondari - Roma

Sceneggiatura: Germondari

Produzione Germondari It. 96'

35mm Durata 4'

*Un uomo mentre utilizza una campana per il riciclaggio del vetro è costretto involontariamente a sottolineare il frantumarsi di una relazione amorosa che avviene sotto i suoi occhi.*

## Fuori Concorso

1. **"Fight da Faida"**  
Regia: Vincenzo Gioanola - Torino  
Sceneggiatura: Gioanola  
Produzione propria It. 93-94  
35mm Durata 2'30"  
*Animazione su pellicola sul ritmo e il testo del cantante rap Frankie HI-NGR-MC.*
2. **"Addò sta Rossellini?"**  
Regia: Alberto Grifi e Michele Schiavino - Roma  
Sceneggiatura: Grifi Schiavino  
Produzione propria It.'96  
VHS 60'  
*Sulla costa d'Amalfi, i luoghi e le persone che ispirarono Rossellini. Lo scugnizzo di Paisà si rivede cinquant'anni dopo.*
3. **"Dietro le sbarre l'azzurro"**  
Regia: Paolo Di Nicola - Roma  
Sceneggiatura: Di Nicola  
Produzione Il Manifesto  
VHS Durata 35'22"  
*Una videocassetta a sostegno della battaglia in difesa dei diritti umani di due prigionieri politici nelle carceri della più potente democrazia del Nuovo Ordine Mondiale. Silvia Baraldini e Mumia Abu Jamal.*
4. **"I Cancelli della Memoria"**  
Regia: Osvaldo Verri - Milano  
Sceneggiatura: Verri  
Produzione propria  
Beta Durata 60'  
*Il film nasce da una chiacchierata tra Renato Curcio e Fletzer (Cyber bolognese) sul tema della memoria e della cultura giovanile degli anni Sessanta ad oggi.*
5. **"Memorie"**  
Regia: Marino Bronzino - Torino  
Sceneggiatura: Bronzino  
Produzione Marino Production  
Betacam Durata 49'  
*Un autoritratto di una donna/artista che aiutata da una memoria "prodigiosa" racconta con autoironia la sua vita intensa contraddittoria e affascinante.*
6. **"Il sentiero delle orchidee"**  
Regia: Nazareno Marinoni - Torino  
Sceneggiatura: Marinoni  
Produzione Museo Nazionale della Montagna  
16mm Durata 30'  
*Personale del Parco Naturale Alta Valle Pesio e Tanaro e abitanti si S. Bartolomeo di Chiusa di Pesio sono interpreti del film: una ricostruzione storica sulla vita dello scienziato ginevrino Emile Burnat a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento.*
7. **"Pane Pace Libertà"**  
Regia: Mimmo Calopresti - Roma  
Sceneggiatura: Calopresti  
Produzione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico Roma  
VHS Durata 40'

*Dalla memoria della Resistenza scaturiscono ancora testimonianze appassionanti: il film, realizzato in collaborazione con il movimento sindacale, ne raccoglie alcune per approfondire la storia della partecipazione operaia alla liberazione dell'Italia dal dominio nazista.*

8. **"Durito"**

Regia: Federico Mariani

Sceneggiatura: "Immagini Mosse"

Produzione Alessandro Mauri It.'96

VHS Durata 57'

*Un'intervista realizzata al Sub comandante Marcos dell' Esercito Zapatista di Liberazione Nazionale presso "La Realidad" nello stato messicano del Chiapas che ci racconta il suo incontro e la sua esperienza con gli indios.*

9. **"Memorie e Libertà"**

Produzione Radio Onda Rossa

VHS Durata 23'

*La libertà non esiste senza memoria, senza la coscienza delle condizioni del mondo e delle genti che lo attraversano nel tempo. La nostra libertà non può esistere se non facciamo i conti con la nostra storia e con quello che essa ha prodotto e che ancora oggi trascina.*

10. **"Us et Coutumes Mauriennais"**

Regia: Jean Pierre Gueutal - St. Jean de Maurienne

Sceneggiatura: Gueutal

Produzione Gueutal Fr.'96

Betacam Durata 34'

*Faire revivre d'anciennes coutumes*