

Valsusa Filmfest LAB



Workshop, incontri e proiezioni con registi e attori del cinema italiano al XXII Valsusa Filmfest

11, 12 e 13 aprile 2019

Workshop e incontri a Cascina Roland, via Antica di Francia 1, Villar Focchiardo (TO)

Proiezioni serali al Cinema di Condove, Piazza Martiri della Libertà 13

Eventi gratuiti – per i workshop a Cascina Roland è necessario iscriversi - www.valsusafilmfest.it

Valsusa Filmfest Lab è un’iniziativa del XXIII Valsusa Filmfest che propone **incontri e workshop con l’attore Ivano Marescotti e con i registi Daniele Gaglianone, Marco Ponti e Andrea Segre.** Al mattino e al pomeriggio gli eventi si svolgono nella **bellissima location della Cascina Roland di Villar Focchiardo**, sono gratuiti ma necessitano di iscrizione. Di sera ci si trasferisce al Cinema di Condove dove l’11 aprile **Ivano Marescotti presenta il film “Il caso Martello”** e il 12 aprile **Marco Ponti presenta il suo film-documentario appena terminato e intitolato “Eravamo schiavi”**.

IL PROGRAMMA DETTAGLIATO

Giovedì

11

Aprile

- ore 15,30>17,30 Cascina Roland – Workshop con **Daniele Gaglianone**: “I confini del linguaggio cinematografico: raccontare il reale tra finzione e documentario”
- ore 18 Cascina Roland – incontro/intervista con **Ivano Marescotti** (aperto anche alla stampa)
- ore 21 Cinema di Condove – **Ivano Marescotti presenta il film *Il caso Martello* di Guido Chiesa.**

Venerdì

12

Aprile

- Ore 10 > 13 e 14:30 > 17:30 Casina Roland - Workshop con **Marco Ponti**: “Raccontare la (nostra) realtà. Come il cinema e la letteratura possono salvare l’ambiente in cui viviamo. Un laboratorio senza molte risposte esatte, ma con tante domande su quello che il narratore può fare in tempi difficili come il nostro.
- ore 21 Cinema di Condove – **Marco Ponti presenta il suo ultimo film *Eravamo schiavi***

Ivano Marescotti - Attore cinematografico e teatrale, interprete a partire dagli anni '90 di oltre 60 film e numerose fiction televisive che lo hanno reso un volto molto noto e popolare tra il pubblico. Ha lavorato con registi italiani e internazionali quali Anthony Minghella (Il talento di Mr. Ripley), Ridley Scott (Hannibal), Roberto Benigni (Johnny Stecchino e Il mostro), Silvio Soldini (L'aria serena dell'ovest), Pupi Avati (Dichiarazioni d'amore), Marco Tullio Giordana (Pasolini, un delitto italiano), Carlo Mazzacurati (Vesna va veloce, La lingua del santo, La giusta distanza), Gabriele Muccino (A casa tutti bene).

Marco Ponti - Regista e sceneggiatore di Avigliana (in bassa Valle di Susa), realizza nel 2001 il suo lungometraggio di debutto "Santa Maradona" con Stefano Accorsi, per il quale vince il David di Donatello come migliore regista esordiente. Negli anni successivi scrive e dirige altre commedie cinematografiche di successo, soprattutto tra il pubblico giovanile e sempre con interpreti di primissimo piano: A/R Andata + Ritorno, Passione sinistra, Ti amo troppo per dirtelo, Io che amo solo te, La cena di Natale, Vita spericolata. Anche regista di video musicali (per Vasco Rossi e Jovanotti), è docente di narrazione alla Scuola Holden di Torino.

Andrea Segre - Regista di film e documentari per il cinema e la TV, le sue opere mettono spesso al centro i temi dell'immigrazione, della solidarietà e dell'integrazione. Con il documentario Mare chiuso vince nel 2012 il premio Vittorio De Seta. È dell'anno precedente il suo primo lungometraggio, Io sono Li, candidato a 4 David di Donatello e vincitore del premio per il miglior film al Bif&st 2012, al quale seguiranno La prima neve, vincitore del Festival di Annecy e L'ordine delle cose, entrambi presentati anche alla Mostra del Cinema di Venezia, rispettivamente nel 2013 e nel 2017.