

Vincitori e premi 2003

Premio Concorso Animazione elettronica e digitale

Responsabile Tommaso Cerasuolo

Giuria:

- Cinzia De Felice
 - Marco Fantozzi
-

Vincitore

Help me! di Stefano Bertelli Lendinata Rovigo

Concorso Documentari

Responsabile Fabio Colazzo

Giuria:

- Federica Croce
 - Maud Corino
 - Paola Ramello
 - Teo Mingoa
-

Menzione

Notte alla Diaz di Enrico Possenti (Torino)

Motivazione: per la capacità dimostrata di affrontare un episodio tragico e controverso con un'analisi lucida e ponderata ma anche umana e coinvolgente.

1 Premio Documentari

Tute Bianche. Un esercito di sognatori di Adonella Marena Collegno

Motivazione: Il percorso di un gruppo di persone alla ricerca di un nuovo modo di pensare e e fare la politica. Il documentario ci accompagna nei loro spazi e lungo le loro esperienze, rendendoci partecipi del mondo e degli ideali di questo esercito di sognatori.

1 Premio - Memoria storica Premio ANPI

IO. Storia di 15 persone di Fabiana Antonioli (Torino)

Motivazione Per la capacità di costruire una narrazione corale sulla drammatica esperienza di persone sopravvissute al tentativo di distruggere la loro individualità e la loro storia. Il documentario è testimonianza forte grazie alla relazione che la regista instaura con i protagonisti, relazione al contempo di empatia e di rispetto, che porta a una grande potenza evocativa. Una particolare nota di apprezzamento infine per le scelte di montaggio.

Concorso Laboratorio Valsusa

Responsabile: Luigi Cantore

I giurati per le proiezioni a Condove sono stati:

- Carlo Braccio
- Carmine La Vecchia
- Elisa Montera
- Silvia Falco

Vince il Premio Alta Valle di Susa dato dal pubblico

Isola Felice di Alessandro Frola (Torino)

Premio Cin Cin Cinema

(La scena o la battuta destinata a rimanere nel tempo, diventare una citazione) per questo premio è stata scelta la parola "Tornerò"

"Davanti alla guerra e alle sue tragedie un messaggio di speranza"

Titolo dell'opera vincitrice **Una lacrima per non dimenticare** di Simonetta Ainardi

Premio speciale Scuola

Motivazione: Il tema del bene e del male trattato in modo non convenzionale ed esuberante. **All'ombra di un arcobaleno** di Desideria Ferrari Scuola Media Borgone

Premio miglior interpretazione e migliori riprese

Motivazione: "Con tanti pazzi che ci sono in giro fingere di esserlo è più difficile" **Dogma di una mela marcia** di Roberto Ferri Forlì (Ci sono in sala)

-2° Premio Laboratorio Valsusa

Motivazione: "Il tema dell'ambiente affronta in maniera semplice e allegra ma comunque incisiva" **A Ruota libera** di I mezzi poveri Torino

-1° Premio Laboratorio Valsusa

Motivazione: "Per i contenuti sociali espressi con semplicità ed efficacia, senza facili retoriche, arricchito da buona colonna sonora e buona realizzazione" **Nessuno è annegato** di Carlo Ghioni Torino

Premio Speciale Valsusa Filmfest

Motivazione: "Per la capacità di trasmettere, attraverso immagini scarne e contrasti evocativi, la ricchezza di una persona che ha lasciato un grande vuoto". **La Pace regna tra le querce** di *Renzo Ferrari*

Concorso a tema fisso "Perché"

Responsabile Fulvio Senor
Giuria proiezioni a Condove
Tema fisso:

- Elena Masoni
 - Matteo Poletto
 - Marco Vinassa
 - Rita Cevrero
 - Susanna Tittone
-

Premio Alta Valle di Susa dato dal Pubblico

Hopong di *Pilar Latini (Bergamo)*

Motivazione: "Finalmente gli autori si prendono un po' in giro premiata l'assoluta auto ironia del filmato".

Premio Cin Cin Cinema

Motivazione: "Tratta argomenti della comunicazione e della modernizzazione con leggerezza e ironia" **Tempi Moderni** di *Adelio Gregori Costa Volpino Bergamo*

Premio Speciale Scuole Comitato Colle del Lys

Motivazione: "Un film veloce, incisivo che rappresenta bene l'attuale facilità di credere di poter modificare la realtà con il semplice uso di un telecomando". **Lavagna sound** di *Marco Mannarino e Studenti Itis Bussoleno*

Il Premio nella forma di un viaggio a Boves per visitare La Scuola di Pace e seguire un interessante percorso della memoria storica

Premio Ambientalista

Motivazione: "Il tema ambientale emerge con forza dal contrasto tra immagini bucoliche alternate ad altre che colpiscono come pietre" **Catharsis inside** di *Stefania Pastore Gino Galdo Salerno*

-2° Premio

Motivazione: "La musica pullante e ossessiva sottolinea l'emarginazione e le domande di chi ha lasciato la propria cultura e costruisce a fatica un'altra immagine. Interessanti le tecniche usate e il montaggio" **Gnawas** di *Yassine Marroccu Udine*

-1° Premio

Motivazione: "L'accurato montaggio da documentarista svela all'improvviso squarci alle domande inquietanti cui la nostra società non sa e non vuole trovare risposte –giuste-" **Why? Lettera ad un amico americano** di Giuseppe Foglino Torino

Cortometraggi:

Responsabile Simona Bani

Giurati:

- Antonella Blandino
 - Carla Mattioli
 - Carlo Villavecchia
 - Patrizia Nicola
 - Rocco Moliterni
-

Menzione speciale

PIU' VELOCE DI INTERNET di Martino Appollonio (Roma)

"Il ritmo serrato, il montaggio attento, la trama spiritosa sono all'origine di un lavoro veloce e godibile".

Menzione speciale

TROUGH THE LOOKING GLASS di Davide Pepe (Bologna)

"Inserite in una trama impegnativa e poco accessibile le scelte figurative, di montaggio, di ripresa e di costumi meritano un apprezzamento particolare".

Premio Cin Cin Cinema

"Qualcuno su cui sputare" di Enzo Castiglione, Fabio Comi, Toni Giacalone (Venaria Reale)

"La scena: albanese approdato miracolosamente vivo cerca una vita decorosa. Trova lavoro come impiegato. Inquadratura stretta: timbra e affranca buste. Panoramica stretta a sinistra: lui, in ginocchio a lato della scrivania, mento appoggiato alla Bibbia, tira fuori la lingua e l'impiegato che timbra e affranca, che non è lui, passa i francobolli sulla sua lingua per poi incollarli sulla busta".

-Premio Speciale Mario Celso

(Premio Oscar 1992 alla carriera per l'invenzione e la produzione degli accenditori usati nella produzione cinematografica)

Premio consiste in un'opera offerta dalla famiglia Celso

Motivazione: "La tragedia delle Torri Gemelle vista attraverso gli occhi di un bambino: l'efficace montaggio e l'uso di materiale di repertorio ci restituisce la sua memoria e le sue emozioni". **Thomas's Eyes** di Stefano Sparavano (Roma)

2 PREMIO

Motivazione: "I temi della scelta di vita non convenzionali, del degrado e della malattia sono trattati con coerenti soluzioni visive e con una drammaticità autentica, conservando un'asciuttezza e un ritmo apprezzabili". **PERTO DO FILM** di *Pedro Rodriguez Odivelas Portogallo*

-1° Premio

Motivazione: "L'incontro tra due personaggi lontani in età ma uniti in una sensibilità comune è raccontato in modo autentico e delicato grazie anche alla convincente recitazione soprattutto del giovane protagonista". **Tempo Fermo** di *Maurizio Scala Nizza di Sicilia (Messina)*