

# Vincitori e premi 2004

## Premio Diario di Viaggio

### **La Pace e l'Europa**

Regia Rossella Giardi Bussoleno

*Motivazione*

Il video vuole documentare un incontro di giovani di 4 paesi europei che in una giornata estiva oltre a percorrere la nostra valle, "percorrono" anche i problemi del nostro tempo. Il diario è rappresentato associando il racconto, chiaro e puntuale, alle immagini che mostrano il bisogno di capire, il desiderio di confrontarsi e la serenità dello stare insieme senza barriere.

## Concorso Animazione

*Responsabile:* Tommaso Cerasuolo

*Giuria :*

Eleonora Casetta

Federica De Montis

### **Piccola Mare**

Regia di Simone Massi Massa Carrara

*Motivazione:*

"Piccola Mare" colpisce per il poetico germogliare di un'immagine dall'altra, trasportando lo spettatore in una dimensione onirica resa con grande abilità tecnica e raffinate scelte cromatiche.

## Concorso Tema Fisso

*Responsabile:* Fulvio Senor

### **Premio Cin Cin Cinema**

#### **L'Africa nel cortile**

Giuseppe Foglino Torino

*Motivazione*

Ci sarà qualcuno che riflette sul senso di una nascita? Nell'epoca dell'*Alta Velocità* una finestra aperta su un mondo per fermarsi e riflettere su di noi.

### **Premio Alta Valle di Susa**

#### **Xedersi**

Classe 2° Liceo Linguistico Des Ambrois Oulx

Dato dal pubblico presente in sala al Forno di Oulx

### **Premio Ambientalista**

#### **Parlami di Te**

Antonello Carboni Oristano

*Motivazione*

Contrasto tra l'immobilità dell'edificio abbandonato e l'*Alta Velocità* del montaggio e della colonna sonora che rappresentano la nostra contemporaneità.

### **Premio Scuola dato dall'Associazione Col del Lys**

## **Xedersi**

Classe 2° Liceo Linguistico Des Ambrois Oulx

*Motivazione*

Una riflessione sull'adolescenza in una dimensione interiore fatta di sguardi e di parole: Finestra fra dentro e fuori.

- **2 Premio**

**Una fiaba alla mia tavola**

Valentina Caja Roma

*Motivazione*

La dimensione fantastica come finestra dell'evasione che lascia spazio al sogno

- **1 Premio**

**Sette Aprile**

Massimo Ali Cecina

*Motivazione*

Filmato di alta qualità di forte impatto emotivo, la vecchia radio come finestra sul mondo.

## Concorso Laboratorio Valsusa

*Responsabile:* Luigi Cantore

### **Premio Cin Cin Cinema**

**Fuori dal seminato**

*Regia:* Cassulo, Gabbia, Menetto, Sarzotti - Torino

Un lavoro che bene si inserisce nel recupero della memoria storica.

Premio Cin Cin per la frase: "Sai che cos'è il colchico? Non c'è più"

### **Premio Alta Valle di Susa**

**Fuori dal seminato**

*Regia:* Cassulo, Gabbia, Menetto, Sarzotti - Torino

Premio dato dal pubblico in sala al Forno di Oulx

### **Premio migliore interpretazione e riprese**

**Son morte le fate**

*Regia* Pilar Latini

- **2 Premio**

**Fun English**

*Regia:* Desidera Ferrari Scuola Media di Borgone

*Motivazione*

Interpretazione spontanea divertente Ritmo serrato

- **1 Premio**

**Gnomus**

*Regia:* Fabio Mancari – Bra

*Motivazione*

Rielaborazione delle citazioni, l'alta qualità delle immagini originalità della storia.

## Concorso Documentari

*Responsabile* : Fabio Colazzo

*Giuria*

Chiara Deantoni

Silvana Costa

Paola Rota

Gianfranco Pannone

### **Premio Documentari**

#### **Roba de Nenes**

Carlo Ghioni, Torino

- **Menzione**

#### **Quanno veni l'acqua?**

Rossella Schillaci Torino

### **Premio Memoria Storica**

#### **Dalle chimere ai silenzi**

Hervè Lemannier Parigi

## Concorso Cortometraggio

*Responsabile* Simona Bani

*Giuria*

Anna Nadotti

Giuseppe Valperga

Didi Magnaldi

Michele Parisi 3474146553

Arianna Comolli

### **Premio Speciale Mario Celso**

#### **Fiumana**

Regia di Sandro Carnino

*Motivazione*

Il senso di tragedia incombente nel corto si risolve dopo sei minuti con una battuta liberatoria il cui respiro va forse al di là delle intenzioni dell'autore.

- **2 Premio**

#### **Gocce di Mercurio**

Regia Claudio Paletto

*Motivazione*

Viene riconosciuto in esso una ricerca stilistica e un'apertura di sguardo sui conflitti del nostro tempo e le loro conseguenze.

- **1 Premio**

**Solitudini**

*Regia di Sergio D'Orsi*

*Motivazione*

La giuria all'unanimità decide di premiare Solitudini di cui ha apprezzato l'idea originale. Pur nella semplicità del linguaggio, il corto trova una sua coerenza narrativa, costruendo una gentile favola sulla terza età maschile.