



OPERE VINCITRICI

XVII CONCORSO VALSUSA FILMFEST

sezione di concorso LE ALPI

Giuria composta da Luca Caddeu, Cecilia Falco, Marina Gagnor, Beppe Rizzo, Ileana Sanità e Claudio Tabone

1° Premio a

"VINTERLYS-WINTER LUIGH" di Skule Eriksen (Bergen - Norvegia)

Sinossi - Al largo della costa della Norvegia, circa al Circolo Artico, si trova l'arcipelago di Lofoten. Queste sono isole di straordinaria bellezza, specialmente in inverno, ma anche di vita ordinaria...

Motivazioni - Una vita alpina al livello del mare che trascorre in simbiosi con la tranquillità dei luoghi; bellissime immagini

2° Premio a

"BARTOLOMEO PEYROT IL PRIMO ITALIANO SUL MONVISO"

di Marco Frascia, Leopoldo Medugno e Emanuele Pasquet (Angrogna - TO)

Sinossi - Il 4 luglio 1862 Bartolomeo Peyrot fu il primo italiano a mettere piede in cima al Monviso. Egli accompagnava come portatore l'inglese Francis Fox Tuckett e le sue guide Michel Croz e Peter Perren, nella seconda salita assoluta della montagna.

Motivazioni - L'importanza della storia è esaltata dall'espressione linguistica

Premio del pubblico "Parco del Gran Bosco di Salbetrand" a

"CAMMINARE NEL CIELO DI ROCCA SBARUA" di Enrico Salmasi e Andrea Loreni (Torino)

Sinossi - L'allestimento per lo spettacolo del funambolo Andrea Loreni e la sua camminata tra due picchi della Rocca Sbarua a 160 metri di altezza.

Menzione a

"VALTUR QUI LA STORIA È NATURA" di Emanuele Muscolino (Rocchetta S'Antonio - FG)

Sinossi - C'è una connessione tra uomo e natura? quanto profonda? un uomo non più giovane scala la montagna in compagnia solo del suo bastone.

Motivazioni - Le immagini e le musiche si fondono e trasmettono profonde emozioni che la montagna sa dare

sezione di concorso CORTOMETRAGGI

Giuria composta da Marta Levi, Samb Al Kabir, Fabio Arcorace, Daniela Molinero, Riccardo Mariani, Carlo Turco, Davide Scordella, Rita Sanlorenzo, Edwine Coste Lowedo e Adonella Marena

1° Premio a

"AMMORE" di Paolo Sassanelli (Bari)

Sinossi - Rosy è poco più di una bambina, anche se ce la mette tutta a sembrare più grande. In realtà ci ha già pensato la vita a farla diventare grande di colpo. Estamattina Rosy pareggia i conti con la sua infanzia, all'insaputa di tutti, segreto consumato in solitudine...

Motivazioni - Racconta un tema drammatico, che viene rivelato sorprendentemente solo nel finale, attraverso un'interpretazione intensa ed efficace della giovane protagonista

2° Premio a

"LA CASA DI ESTER" di Stefano Chiodini (Grosseto)

Sinossi - Dietro l'apparente ordinarietà della vita di coppia, una donna prende finalmente coscienza del dramma intollerabile di violenza che subisce ogni giorno recuperando un passato mai dimenticato del tutto.

Motivazioni - Riesce a fare propria la lezione del cinema italiano per raccontare con grande efficacia narrativa la drammaticità della violenza domestica

Menzioni a

"BERTA FILAVA" di Mattia Pedullà (Bologna)

Sinossi - Il tempo di 'Berta filava' è il tempo delle fiabe passato o immaginario fatto di attese sogni coraggio. Una donna si mette in viaggio per ricorrere a questo tempo perduto.

Motivazioni - Incontro tra donne migranti e culture diverse trattato con ironia e leggerezza

"RITRATTO DI DONNA" di Enrico Trucco (Cirié - TO)

Sinossi - Un critico d'arte commenta l'opera di un autore contemporaneo...un video contro la violenza domestica nei confronti delle donne.

Motivazioni - Breve ma efficace interpretazione ironica e cinica della violenza sulle donne

Premio 'Arte e Arti'

A cura di artisti partecipanti alla collettiva di arte contemporanea 'Femminile Plurale' e delle artiste del Centro di Promozione Arte e Arti Bussoleno e consistente in un'opera d'arte da loro stesse realizzata.

"DREAMING APECAR" di Dario Samuele Leone (Torino)

Sinossi - Caterina è una donna italiana di quarantacinque anni. Da molti mesi è senza lavoro. Trovarne un altro sembra impossibile, così accetta da fare la badante di Gheorghes, esuberante ottantenne romeno in sedia a rotelle. Un'esperienza che le cambierà la vita.

Motivazioni - Per l'originalità con cui viene affrontato il tema della diversità culturale. L'idea del ribaltamento dei luoghi comuni sviluppato in chiave ironica, induce alla riflessione e permette allo spettatore di scoprire anche le varie sfumature interiori dei protagonisti.

Menzione 'Arte e Arti' a

"A WOMAN" di Adel Oberto (Genova)

Sinossi - Essere una donna...

Motivazioni - Per l'estrema sintesi con la quale si affronta il tema complesso dell'essere donna in contesti culturali diversi.

sezione di concorso VIDEOCLIP MUSICALI

Giuria composta da Matteo Actis Dato, William Besana, Giulia Ferrario, Serenella Galli e Massimo Melillo

Premio per produzioni con budget di spesa a

"MR. UMBELIVABLE" di Gabriele Resini, Loano

Motivazioni - Cura delle immagini, bella relazione tra teatro, musica, cinema, idea ottima delle citazioni divertenti.

Premio per produzioni amatoriali a

"SOSPETTO NEO SULL'IRIDE" di Giorgio Alloatti, Manuele Di Siro e Beppe Gromi

Motivazioni - Montaggio ben curato, sicuramente originale e di forte impatto sociale

Menzione a

"GLI ELEFANTINI ARROVESCISIATI" di Andrea Dotta Roma

Motivazioni - Ottima produzione musicale, bella la voce, originale la forma del brano e gli arrangiamenti, grafica innovativa, ottima scelta dei disegni, perfettamente coerente tra video e musica.

Premio Speciale del Valsusa Filmfest 2013 a

"UNA CONCLUSIONE NON C'È" di e con Giacomo Sferlazzo e Salvatore Billeci,

Motivazioni - Una straordinaria rappresentazione di un delirio onirico. Atmosfera surreale raccontata da una splendida fotografia in grado di provocare emozioni. Interpretazione di grande efficacia con una regia di grande qualità.

sezione di concorso MEMORIA STORICA

Giuria composta dal gruppo ANPI di Condove-Caprie

1° Premio a

"OROVERDE" di Pierluigi Ferrrandini (Bari)

Sinossi: Sud Italia, 1935. La vera storia della dodicenne Bianca Panarese: il suo duro apprendistato come operaia tabacchina presso il grande Consorzio e il suo amore per il fratello quindicenne Pietro, coltivatore di tabacco, ucciso durante le proteste delle tabacchine contro la chiusura del Tabacchificio.

Motivazioni - Commovente e ricco di contenuti, risulta essere anche di grande attualità, se si pensa alla drammatica situazione che, anche oggi, affligge il mondo del lavoro. La figura della donna, infine, tema cardine di questa edizione del Valsusa FilmFest, si trova perfettamente sacralizzata dal cortometraggio, che ci mostra, a volte con scene di crudo realismo, la condizione del lavoro femminile nelle fabbriche di inizio secolo.

Menzione a

"STORIA DI MIRKA" di Primo Gioldini (Parma)

Sinossi: La vicenda umana e politica di Laura Polissi, partigiana "Mirka". Dalla nascita negli anni '20 da una famiglia antifascista alla guerra di liberazione.

Motivazioni - Per la particolare valorizzazione ed attualizzazione degli insegnamenti della Resistenza, messi in atto con impegno e costanza nella vita di tutti i giorni dalla partigiana Mirka, protagonista del film-documentario, impegnata, dopo l'esperienza della guerra, nella vita politica e sociale della sua Parma. Significativo il parallelo con la giovane narratrice, che bene simboleggia il "passaggio di testimone", tra i partigiani di ieri e quelli di oggi.

sezione di concorso "DOCUMENTARI - Ali della Libertà"

Giuria composta degli studenti del Liceo Des Ambrois Oux e Liceo Norberto Rosa di Susa e Bussoleno

1° Premio a

"VITE DI MEZZO" di Manuel Coser (Torino)

Sinossi - Come si può vivere in un corridoio? Da 22 anni la comunità della Val di Susa rivolge questa domanda a coloro che hanno deciso di dividere l'Europa in grandi corridoi di passaggio...

Motivazioni - Presenta una situazione reale come la battaglia No Tav in Valle di Susa, sfrondata dalla retorica con cui la questione viene solitamente affrontata e dando voce alle persone normali, piuttosto che ai soliti politici. La trama ha suscitato il nostro interesse grazie alle testimonianze del produttore di vino e dell'attivista, oltre che alle ricche immagini di repertorio. Uno dei temi proposti in questa edizione del Valsusa Filmfest è la libertà e questo documentario ben tratta i problemi di libertà della Valle di Susa, argomento che ci riguarda da vicino.