



Comune di  
Caprie



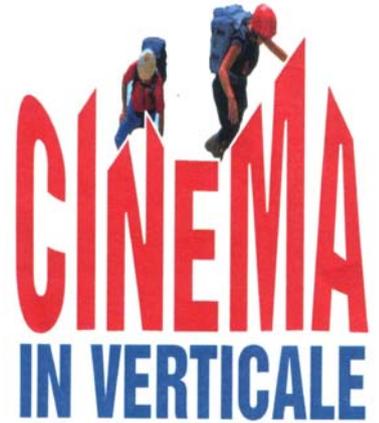
Gruppo 33

**Nell'ambito della XVIII edizione  
del Valsusa Filmfest**

**A cura di Gruppo 33 Condove e  
in collaborazione con:**

**LA SOSTA Climb Cafè  
Comune di Caprie**

**21 marzo 2014**



## **Dante Alpe** in **"Natur Valsusa"**

fotografare la natura da 300 a 3000 metri

**Alpe Dante** è nato a Torino il 18/1/1954.

E' stato un guardaparco presso il parco Naturale Orsiera Rocciavrè, e svolge l'attività di fotografo naturalista da circa 25 anni in maniera semi professionale.

Molte sue fotografie sono apparse su numerose riviste e pubblicazioni, da *Oasis* a *La Stampa*, da *Oggi natura* a *Pianeta Terra*, da *Montagne Magazine* a *Piemonte parchi*. Ha collaborato svariate volte con la Regione Piemonte per la fornitura di immagini per pubblicazioni divulgative sulla fauna piemontese, in particolare mammiferi e avifauna. Ha pubblicato due libri fotografici sul Parco Naturale Orsiera Rocciavrè.

Ha collaborato alla realizzazione di alcune mostre organizzate da enti parco e Regione Piemonte tra cui "Biodiversità delle praterie alpine" (Regione Piemonte - Parco Gran Paradiso - CNR) e la "Mostra itinerante sui parchi naturali Regionali" in collaborazione con la rivista "Piemonte parchi".



### **Stralci dal libro "Le quattro stagioni del parco"**

*...sono paesaggi, animali, fiori colti nelle varie stagioni dall'occhio esperto di chi conosce ed ama la montagna e gli esseri che la abitano. Rappresentano una testimonianza diretta e "vissuta" di quanto ricco ed integro sia il patrimonio naturalistico dell'area protetta...*

*... sicuramente la cosa più bella che ho appreso in questi 25 anni di lavoro è la capacità e la voglia di osservare le meraviglie che la natura ci propone quasi ad ogni passo.*



*A volte sono cose difficili da vedere o a prima vista quasi insignificanti ma che ad una osservazione più attenta si rivelano in tutta la loro bellezza ed importanza. Ovviamente, almeno per me, il passo successivo è quello di documentare e di "conservare" parte di queste osservazioni e di questi ricordi. E cosa c'è di meglio della fotografia per raggiungere questo scopo? Nel corso degli anni precedenti all'inizio del mio lavoro di guardiaparco mi ero già dedicato a questa attività ma in modo abbastanza frettoloso e superficiale.*

*...con il passare del tempo l'attrezzatura si è evoluta, le tecniche sono cambiate, ormai la fotografia digitale ha preso il sopravvento su quella analogica, ma in tutti questi anni ho scoperto che non basta la migliore delle attrezzature se non si è sorretti dalla capacità di osservare di imparare sempre ogni giorno qualcosa di nuovo dal grande "libro" della natura...*