

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER LA PARTECIPAZIONE AI BANDI DI CONCORSO DEL VALSUSA FILMFEST

ai sensi degli articoli 10, 11, 12, e 20 della legge 31 dicembre 1996 n. 675 relativa alla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Egregio signore, gentile signora,

in relazione alla sua domanda per la partecipazione, in qualità di autore e/o coautore, al concorso video/cinematografico Valsusa Filmfest, l'Associazione Valsusa Filmfest si trova nella necessità di trattare i suoi dati personali.

Ora, ai sensi della legge 31 dicembre 1996 n. 675, la raccolta, il trattamento, la conservazione, la comunicazione, l'elaborazione e, in generale, il c.d. "trattamento" di dati personali sono sottoposti a particolari condizioni e cautele, prime fra tutte, la necessità, in via generale, del consenso dell'interessato per ogni operazione relativa a dati che lo riguardano e l'obbligo in capo a chi effettua il trattamento di informare previamente gli interessati in ordine a:

quali siano le finalità e le modalità del trattamento stesso;

se il conferimento dei dati richiesti sia obbligatorio o meno;

quali siano le conseguenze dell'eventuale rifiuto alla comunicazione dei dati;

quale sia l'ambito di diffusione dei dati raccolti;

quali siano i diritti di controllo e di garanzia dettati dalla legge a favore degli interessati;

chi sia il titolare del trattamento e chi sia, ove designato, il responsabile dello stesso.

La preghiamo, quindi, di leggere attentamente la presente informativa, resa ai sensi dell'articolo 10 della legge 675/96 citata e, ove lo ritenga, di prestare il consenso in ordine a tutti o a parte degli utilizzi indicati.

1) FONTE E NATURA DEI DATI, DATI SENSIBILI.

I dati personali che formeranno oggetto del trattamento consistono esclusivamente nei dati anagrafici dell'interessato (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, recapiti ed indirizzo, numeri telefonici) e, ove indicato dallo stesso, in un sintetico profilo curricolare riguardante la sua carriera artistica e le precedenti opere realizzate, oltre, naturalmente, all'indicazione della qualità di autore dell'opera presentata in concorso.

I dati verranno raccolti direttamente dall'interessato al momento della domanda di partecipazione al concorso, mediante la compilazione da parte dello stesso della scheda di iscrizione. Formerà oggetto del trattamento, altresì, ogni altro dato personale che sia stato indicato dall'autore nei titoli di testa o di coda dell'opera presentata in concorso.

Il trattamento non riguarderà dati sensibili, tali essendo, secondo la legge citata, i dati idonei a rilevare, fra l'altro, l'origine razziale o etnica, convinzioni religiose o filosofiche, opinioni politiche e sindacali: può apparire paradossale che nell'ambito di una manifestazione artistica e cinematografica si chieda agli autori di omettere nella loro presentazione qualsiasi richiamo alle loro opinioni e convinzioni più forti e profonde, ma la regolamentazione dettata dalla legge 675/96 per il trattamento dei dati "sensibili" è di una macchinosità tale da scoraggiare anche le migliori intenzioni: gli autori avranno la possibilità di evidenziare in piena libertà le proprie origini etniche e razziali, le loro convinzioni religiose e filosofiche e le loro opinioni politiche e sindacali con le opere in concorso, ogni riferimento a tali dati, tuttavia, che, sia pure per mano dell'interessato, venga riportato nel curriculum personale sarà, con rammarico, cancellato.

2) MODALITÀ DEL TRATTAMENTO.

Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti manuali, informatici e telematici e con logiche strettamente correlate alle finalità del trattamento e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

3) FINALITÀ DEL TRATTAMENTO, AMBITO DI DIFFUSIONE E DI COMUNICAZIONE, OBBLIGATORietà O FACOLTATIVITÀ DEL CONFERIMENTO, CONSEGUENZE DEL DINIEGO DEL CONSENSO.

Il conferimento dei dati da parte dell'interessato è sempre facoltativo.

I dati raccolti saranno utilizzati per le diverse ed articolate finalità poco sotto specificate ed in ordine alle quali sono diversificati tanto gli ambiti di comunicazione e diffusione che la tipologia

di dati utilizzati; parimenti articolate sono le conseguenze del diniego di autorizzazione al trattamento in relazione alle diverse finalità, in ordine alla quali le chiediamo, dunque, di prestare, ove lo ritenga, distinti, articolati consensi:

a) la prima finalità del trattamento è relativa all'iscrizione al concorso, alla verifica della sussistenza dei requisiti per l'ammissione alla Manifestazione, alla selezione delle opere ed alla gestione delle comunicazioni e della corrispondenza inerente la Manifestazione.

Dati interessati da tale finalità del trattamento sono i dati anagrafici dell'interessato, i suoi recapiti ed indirizzi.

La diffusione di tali dati è limitata ai dirigenti ed ai soci della Associazione Valsusa Filmfest incaricati di compiti operativi ed organizzativi e potrà essere estesa ad eventuali collaboratori esterni all'Associazione responsabili della selezione delle opere da ammettere in concorso.

E' esclusa la comunicazione al pubblico o a terze persone diverse dai collaboratori esterni sopraindicati.

L'eventuale diniego di consenso al trattamento dei dati per tale finalità comporterà l'esclusione dell'interessato dal concorso per l'impossibilità di accertare la sussistenza dei requisiti di ammissione e per l'impossibilità di gestire le comunicazioni fra il concorrente e la Manifestazione.

b) la seconda finalità del trattamento riguarda la realizzazione della Manifestazione Valsusa Filmfest, la presentazione delle opere in concorso, la realizzazione e la pubblicizzazione del programma e del catalogo della Manifestazione, la formazione del catalogo storico delle diverse edizioni del concorso.

Dati interessati da tale finalità del trattamento sono il nome ed il cognome dell'autore, il paese di provenienza e la città di residenza, il titolo e la caratteristiche dell'opera in concorso, l'eventuale curriculum dell'autore.

Tali dati sono destinati alla comunicazione al pubblico, anche all'estero, ivi compresi paesi al di fuori dell'Unione Europea, per mezzo di, a titolo esemplificativo:

presentazione al pubblico in occasioni delle proiezioni del concorso e delle altre proiezioni delle opere ammesse (retrospettive, rassegne speciali ecc.);

pubblicazione a stampa di programmi della Manifestazione e dei cataloghi;

pubblicizzazione del Filmfest, del programma e dei cataloghi per mezzo di stampa, radiotelevisione e via Internet;

pubblicazione e diffusione via Internet dei programmi e dei cataloghi della Manifestazione.

L'eventuale diniego di consenso al trattamento dei dati per tale finalità comporterà l'indicazione dell'opera in concorso con il solo titolo e con l'indicazione di autore "anonimo", ovvero con l'indicazione dello pseudonimo che sarà indicato dall'autore; l'indicazione dell'opera come proveniente da autore anonimo o dello pseudonimo, tuttavia, sarà possibile soltanto qualora i dati reali dell'autore non risultino altrimenti dall'opera in concorso: ove, infatti l'opera presentasse, nei titoli o nel corpo, l'indicazione del nome reale dell'autore, la mancanza di consenso alla pubblicizzazione di tali dati comporterà, necessariamente, l'esclusione dell'opera dal concorso per l'impossibilità di conciliare la carenza del consenso alla pubblicizzazione del nome dell'autore con la proiezione dell'opera che tale nome rechi nel suo contesto.

c) La terza finalità del trattamento è relativa alla realizzazione dell'archivio generale dei partecipanti e degli aspiranti partecipanti alle manifestazioni del Valsusa Filmfest.

Dati interessati da tale finalità del trattamento sono i dati anagrafici dell'interessato, i suoi recapiti ed indirizzi, il titolo e le caratteristiche dell'opera presentata (sia o meno essa stata ammessa al concorso), l'eventuale curriculum dell'autore.

Finalità specifiche della tenuta dell'archivio generale e ambito di diffusione di tali dati sono graduati, secondo diversi livelli di consenso prestato dall'interessato ed, in particolare:

1° livello:

- finalità limitata alla gestione della corrispondenza fra Associazione Valsusa Filmfest e autori/partecipanti/aspiranti partecipanti/concorrenti, alla comunicazione e promozione delle iniziative dell'Associazione Valsusa Filmfest ed alla diffusione dei bandi dei concorsi delle manifestazioni degli anni a venire;

- ambito di comunicazione limitato ai dirigenti ed ai soci della Associazione Valsusa Filmfest incaricati di compiti operativi ed organizzativi e potrà essere esteso ad eventuali collaboratori esterni all'associazione incaricati di compiti organizzativi ed esecutivi, esclusa la comunicazione al pubblico o a terze persone diverse dai collaboratori esterni sopraindicati.

2° livello:

- finalità estesa, oltre a quanto previsto per il primo livello, alla tenuta a disposizione dell'archivio degli autori partecipanti alla Manifestazione per la pubblicizzazione della loro partecipazione al Valsusa Filmfest e dell'attività video/cinematografica degli stessi e per rendere possibili scambi ed incontri fra autori ed operatori del settore e fra manifestazioni e festival video;

- ambito di comunicazione esteso, anche all'estero ed anche al di fuori dell'Unione Europea, nei limiti del consenso prestato dall'interessato, oltre che ai soggetti indicati per il primo livello, ad Enti ed Associazioni organizzatori di manifestazioni e/o festival video-cinematografiche, ovvero ulteriormente esteso ad operatori del settore video e cinematografico che facciano richiesta, ovvero ulteriormente esteso a qualunque terzo richiedente, restando sempre esclusa la comunicazione al pubblico ed escluso, parimenti qualsiasi uso e comunicazione dei dati per scopi di marketing e pubblicitari; è inteso, tuttavia, che in caso di consenso prestato dall'interessato alla comunicazione dei dati a soggetti terzi l'Associazione Valsusa Filmfest non potrà essere tenuta in alcun modo responsabile per l'uso eventualmente improprio che detti terzi abbiano fatto dei dati comunicati.

L'eventuale diniego di consenso al trattamento dei dati per tale finalità non comporterà conseguenze di sorta, eccettuata, ovviamente, l'esclusione dell'indicazione dell'interessato dall'archivio generale della Manifestazione mentre l'opera presentata in concorso sarà inserita nell'archivio generale della Manifestazione come di autore che non desidera essere nominato, ovvero di autore anonimo, ovvero ancora con l'indicazione dello pseudonimo eventualmente indicato.

4) DIRITTI DELL'INTERESSATO.

L'articolo 13 della legge 675/96 conferisce agli interessati l'esercizio di specifici diritti, in relazione al trattamento fatto da terzi di suoi dati personali; in particolare, lei potrà ottenere dal Titolare o dal Responsabile del trattamento, come individuati al punto successivo, la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che la riguardano e la comunicazione, in forma intellegibile, di tali dati.

Lei ha, inoltre, diritto ad essere informato sull'origine dei dati, sulla logica e sulle finalità su cui si basa il trattamento, ad ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, l'aggiornamento, la rettificazione o, se vi abbia interesse, l'integrazione dei dati.

Può, inoltre, opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che la riguardano.

A tal fine si riporta, qui di seguito, il testo integrale dell'articolo 13 della legge citata:

"Art. 13. Diritti dell'interessato. - 1. In relazione al trattamento di dati personali l'interessato ha diritto:

- a) di conoscere, mediante accesso gratuito al registro di cui all'articolo 31, comma 1, lettera a), l'esistenza di trattamenti di dati che possono riguardarlo;
- b) di essere informato su quanto indicato all'articolo 7, comma 4, lettere a), b) e h);
- c) di ottenere, a cura del titolare o del responsabile, senza ritardo:

- 1) la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la comunicazione in forma intellegibile dei medesimi dati e della loro origine, nonché della logica e delle finalità su cui si basa il trattamento; la richiesta può essere rinnovata, salva l'esistenza di giustificati motivi, con intervallo non minore di novanta giorni;

- 2) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- 3) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, qualora vi abbia interesse, l'integrazione dei dati;
- 4) l'attestazione che le operazioni di cui ai numeri 2) e 3) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
- d) di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- e) di opporsi, in tutto o in parte, al trattamento di dati personali che lo riguardano, previsto a fini di informazione commerciale o di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale interattiva e di essere informato dal titolare, non oltre il momento in cui i dati sono comunicati o diffusi, della possibilità di esercitare gratuitamente tale diritto.
- 2. Per ciascuna richiesta di cui al comma 1, lettera c), numero 1), può essere chiesto all'interessato, ove non risulti confermata l'esistenza di dati che lo riguardano, un contributo spese, non superiore ai costi effettivamente sopportati, secondo le modalità ed entro i limiti stabiliti dal regolamento di cui all'articolo 33, comma 3.
 - 3. I diritti di cui al comma 1 riferiti ai dati personali concernenti persone decedute possono essere esercitati da chiunque vi abbia interesse.
 - 4. Nell'esercizio dei diritti di cui al comma 1 l'interessato può conferire, per iscritto, delega o procura a persone fisiche o ad associazioni.
 - 5. Restano ferme le norme sul segreto professionale degli esercenti la professione di giornalista, limitatamente alla fonte della notizia."

5) TITOLARE DEL TRATTAMENTO E RESPONSABILE DESIGNATO.

La informiamo, infine, che Titolare del trattamento, ai sensi dell'articolo 1 della legge 675/1996 è questa Associazione Valsusa Filmfest, corrente in Condove, via Roma n. 1/a, telefono 011/9644707, email: segreteria@valsusafilmfest.it e che il Responsabile designato, ai sensi dell'articolo 8 della stessa legge è la sig.ra Chiara Sasso, residente in Bussoleno, via Monginevro n. 29, telefono 0122/49460, email: chsasso@tin.it