



**VALSUSA FILMFEST
2024**

PROGRAMMA CONCORSI

SI POTREBBE POI
SPERARE TUTTI
IN UN MONDO
MIGLIORE.
VENGO ANCH'IO?

NO,
TU NO!

STOP
alla strage di innocenti.
STOP alle guerre.

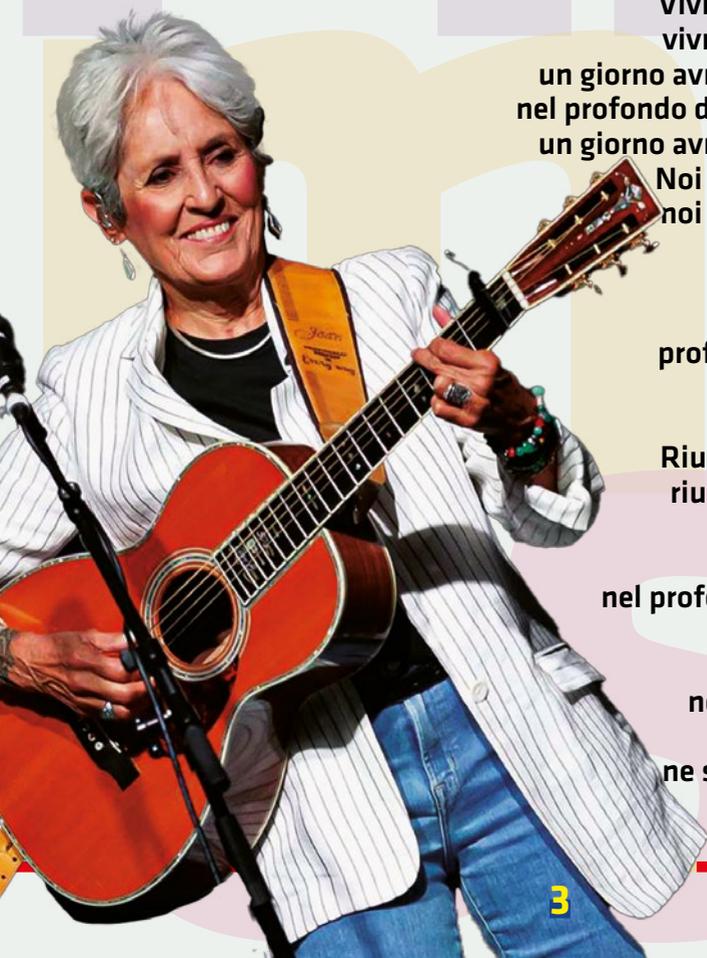


Liberta per Julian Assange



We shall overcome *(Riusciremo a superarlo)*

**“Riusciremo a superarlo
riusciremo a superarlo
un giorno ne saremo fuori
nel profondo del cuore, io lo credo
un giorno tutto sarà superato
Andremo avanti tenendoci per mano
andremo avanti tenendoci per mano
un giorno andremo mano nella mano
nel profondo del mio cuore, io lo credo
un giorno andremo mano nella mano
Vivremo ancora in pace
vivremo ancora in pace
un giorno avremo ancora la pace
nel profondo del cuore, io lo credo
un giorno avremo ancora la pace
Noi non abbiamo paura
noi non abbiamo paura
un giorno tutto
sarà superato
sì, lo credo nel
profondo del mio cuore
un giorno tutto
sarà superato
Riusciremo a superarlo
riusciremo a superarlo
un giorno
ne saremo fuori
nel profondo del mio cuore,
io lo credo
un giorno
ne saremo fuori
un giorno
ne saremo fuori”**





Socialità in festival

In collaborazione con:

Ragazzi/e famiglie/ Associazioni/ Cooperative sociali

Associazione AMAndoli O.D.V (Avigliana)

Coop Sociale Biosfera S.C.S (Torino)

Coop. Sociale PG Frassati (Torino)

Associazione Fabula Rasa ONLUS (Avigliana)

Rondò di Bimbi Ass. di promozione sociale (Villar Dora)

Coop Sociale Il Sogno di una Cosa (Torino)

Associazione Piemontese Sindrome Williams

Associazione del Piemonte Sindrome X Fragile



Giovedì 18 Aprile ore 16

Cinema comunale di **Condove**

Amici fuori dai limiti

di Massimiliano Finotti Durata 2' 20''

Un giovane si trova sulla sedia a rotelle dopo un incidente. Sentendosi isolato dalle sue passioni, i suoi amici prima provano invano a coinvolgerlo nelle attività, infine decidono di sfidare le limitazioni fisiche organizzando una gara di sedie a rotelle. In questo modo dimostrano che l'amicizia può superare ogni ostacolo. Attraverso la solidarietà e la creatività, il cortometraggio celebra l'inclusione e lo spirito sportivo che può trasformare le sfide in opportunità di connessione e crescita.



I nostri Sogni

di Riccardo Denaro durata 15'

Laboratorio di storytelling realizzato dal gruppo creativo di Elive Production per FMRI Onlus, la Federazione Malattie Rare Infantili con la partecipazione di Ettore Bassi. Dedicato a un gruppo di adolescenti che grazie ad un percorso formativo ha potuto mettere a frutto i propri talenti attraverso la realtà virtuale e i nuovi linguaggi dell'audiovisivo.



“Volans” Un pomeriggio in aeroporto

di Alberto Zambonardi durata 2'30''

Narrazione di un'idea geniale che porta a cimentarsi nel mai tentato, nell'azione intrepida, nella verifica della propria misura, nella scelta di una direzione in un ambito estraneo, risultandone all'altezza e facendocela!



Io sono un libro

di **Alberto Zambernardi e Alberto Valente**
durata 4'30"

Il progetto nasce, riuscendoci, a far espandere la fantasia, indagare le proprie propensioni letterarie, incrementare l'autonomia, accrescere gli scambi, svelare capacità celate, avventurarsi nei fuori, scaraventare le incertezze, godere della contentezza e dell'appagamento di essere attori di se stessi.



CuciniAmo

di **Alberto Zambernardi** durata 2'

Tutti, **insieme**, sono un forte esempio di applicazione, complicità, condivisione, apprezzamento, tenacia, voglia di sorridere, perseveranza.



L'edicola

di **Alberto Zambernardi** durata 5'30"



Chiara caso di una buona riuscita di integrazione, apprendimento delle regole, giusto impiego del potenziale, unitamente alla messa in atto di premure, cordialità, benevolenza da parte di tutti i protagonisti.

Mostra come espandersi nel rispetto della "scaletta" della vita.

Goleador

di Francesca Frigo, Film. Durata 15'

Steven gioca a calcio in una squadra composta da ragazzi con disabilità intellettiva. Quando un uomo misterioso si presenta agli allenamenti inizia a girare la voce che stia per essere acquistato da una squadra di serie A.



Come pesci fuor d'acqua

da una idea di Beppe Gromi Durata 12'

Teatro senza Confini - Fabula Rasa

Performance liquida tra onde, incantamenti, naviganti ed eco mutamenti, della compagnia Fabula Rasa. Lo spettacolo è una favola acquatica, attraversata da racconti di mare e grandi imprese di piccoli eroi. Un sogno liquido, comico e poetico perché liquide sono le parole di chi vive e racconta il mare. La Compagnia Teatrale Fabula Rasa nasce nel 1993 dall'impegno nel mondo dell'arte e dello spettacolo di alcuni artisti professionisti e operatori sociali.



Concorso Videoclip

Opere Selezionate

**Referenti: Simone Franchino,
Luca Vicini (Vicio)**

**Giuria: Ivan Cazzola,
Linda Messerklinger, Spazio X**

Venerdì 19 aprile

Condove - Cinema Comunale, ore 18,30

Videoclip in aperitivo: proiezione opere selezionate sezione **Videoclip**



Alpha di Carles Ledesmas

Un uomo si sveglia in mezzo alla foresta. Alcuni personaggi macabri gli vogliono dare la caccia....

Lucy di Roberto Pili

Lucy ripercorre la vita sportiva e le vicissitudini personali della campionessa Maria Lucia Alves Feitosa la pioniera del calcio femminile in Brasile. Un viaggio avvincente che attraversa tre diversi continenti, narrando in modo avvincente ed emozionante le conquiste e le rivincite, andando oltre pregiudizi e stereotipi, affrontando temi attuali come l'inclusione, le discriminazioni e il riscatto sociale



Ballo in fa diesis minore

di **Giovani Tropini** e **Alberto Martin**
montaggio

Omaggio musicale alla più celebre versione di Angelo Branduardi, rivisitata in chiave Hard Rock e accompagnata da due attori e cinque ballerine di danza afro. L'arte e la morte si incontrano.



Bigarms di **Margherita Tacconelli**

Il videoclip del singolo Big Arms cavalca il testo con lo stesso spirito cinico-umoristico della canzone: una grande carrellata come metafora della vita in cui vengono evidenziate le delusioni che ci trasformano in "adulti tristi"



L'origine del mondo di Gianni

Zauli

Seguendo il carattere circolare del brano musicale, un'immensa opera di trasformazione trasfigura il tema dell'origine del mondo. Ogni istante è già passato, la forma di un momento non è più la stessa...L'essenza della

la creazione è il continuo divenire nell'esperienza che scorre...

Il disertore di Antonio Vezzari

<Io sono un disertore il contrario del soldato piuttosto che ammazzare voglio essere ammazzato>>.

Queste sono parole che Bruno Misefari, usando lo pseudonimo anagrammatico di Furio

Sbarnemi, scriveva nel suo “Diario di un disertore” nel 1918 mentre era detenuto in un carcere a Zurigo per aver rifiutato la chiamata alle armi.



Alcalyne di Michaël Proença

Apparendo dal cielo, Alcalyne intraprende un viaggio epico.



Concorso ALPI

Opere Selezionate

Referente: Luigi Cantore

**Giuria: Guglielmo Belmondo,
Michele Belmondo,
Alessandra Brezzo,
Francesca Frediani, Stefano Grassi**

Sabato 20 aprile

Condove - Cinema Comunale, ore 17

Pionieri

di **Alessandro Beltrame** durata 32 minuti

Il 10 agosto 2021 Peter Moser ha concatenato in un solo giorno sei delle principali cime delle Pale di San Martino. Ispirandosi ai pionieri dell'alpinismo, Peter ha realizzato la traversata solitaria percorrendo le vie storiche dei primi salitori affidandosi solo alla propria esperienza di guida alpina. Un confronto ad armi pari con la montagna, in velocità ma senza fretta, un viaggio intimo che Peter Moser ha voluto compiere per arrivare alle radici dell'alpinismo e del suo essere montanaro, dove l'esplorazione e lo stupore per la Natura sono ancora possibili.



World plogging championship 2022

di **Diego Zicchetti** durata 20 minuti



Il World Plogging Championship, un evento organizzato da AICA e ERICA - Educazione Ricerca Informazione Comunicazione Ambientale, consiste nella corsa raccogliendo i rifiuti abbandonati. L'anno scorso si è svolto a Villar Perosa e oltre 70 atleti da 7 paesi diversi hanno raccolto un totale di 1152 kg di rifiuti. Da questo evento è stato creato il film "World Plogging Championship 2022" diretto da Diego Zicchetti e prodotto da Francesco Cavalli.

L'altro Vajont, il crollo della diga del Gleno 365 morti che l'Italia ha dimenticato

di **Gian Marco Alari** durata 10 minuti

Il primo dicembre del 1923 in Val di Scalve, in provincia di Bergamo, crolla la diga del Gleno. I morti sono centinaia: 365 quelli accertati. Una strage, un Vajont dimenticato. E un crollo sul quale ancora oggi, 100 anni dopo, non ci sono certezze. I ruderi della diga sono sempre lì in mezzo alla montagna, maestosi e spettrali, con quell'enorme squarcio che guarda sulla valle. Una gigantesca ferita che racconta una tragedia completamente cancellata dalla memoria del nostro Paese. La vicenda ricostruita con immagini, racconti e testimonianze



GLENO_NEW02 POI, APPUNTO, IL GIORNO 15 SI RIEMPIE PER LA PRIMA VOLTA





Bike sky climb repeat

di **Davide Elli** durata 5 minuti

Il percorso di uno scalatore solitario che unisce montagne e città attraverso gli occhi di un amico a cui ha sempre tenuto nascoste le sue salite. Il film esplora le possibilità di un alpinismo lento e consapevole che rispetti il territorio che attraversa e indaga le implicazioni emotive e affettive generate dalla solitudine in montagna.

Chimborazo

di Keila Cepada

Satan durata 8 minuti (Spagna)

I raccoglitori di ghiaccio del Chimborazo lo sono da tempo sottoposto per anni a

l'inclemenza del vulcano, situato nel Ande ecuadoriane. Si scambiano,

parte del suo ghiaccio per provvedere alla loro gente. Baltazar Ushca è il solo uno che continua questa professione, camminando ogni giorno per ore prende dei blocchi di ghiaccio. Ricorda la sua giovinezza e i suoi compagni.



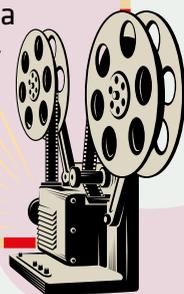
Una bella amaca

di Carlo Valtellina durata 25 minuti

Nell'ottobre 2021 Federico, ancora ventiduenne, inizia i lavori di riqualificazione della "Corna delle Capre", falesia di arrampicata poco



lontana da Bergamo che dopo un periodo di abbondanti frequentazioni alla fine dello scorso secolo Ã" rimasta abbandonata fino alla quasi totale scomparsa del sentiero per raggiungerla. Seguendo i lavori, le ricerche e gli incontri con i climber che riscoprono la falesia il film racconta un periodo intenso della vita del protagonista, il quale alimenta la propria passione per la montagna in un continuo percorso di crescita e sempre maggiore indipendenza, tra il lavoro, le responsabilità da capo Scout e il trasloco nella nuova casa.





Concorso Fare **M**emoria

Referente: **Pier Giuseppe Chiola**

Giuria composta da:

ANPI Avigliana - Francesca Rocci

ANPI Sezione Chiomonte Alta Valle Susa -
Renato Sibille

ANPI Bruzolo - Anna Regis

ANPI Bussoleno - Paola Meinardi

**ANPI Condove / Caprie / Villar Dora /
Borgone / Almese** - Gigi Giuliano

ANPI Chiesa San Michele -
Camilla Cantore

ANPI Mompantero Val Cenischia -
Alessandro Favro

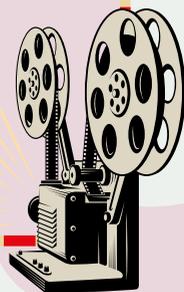
Giovedì 25 aprile

In collaborazione con **sezioni ANPI Valle di Susa**
e **Museo Diffuso della Resistenza di Torino -**
Polo del '900 Torino

Museo Diffuso della Resistenza, ore 15,30

Proiezione del film **Tante facce nella memoria**
di **Francesca Comencini**, con **Lunetta Savino, Carlotta Natoli, Mia Benedetta, Bianca Nappi, Simonetta Solder, Chiara Tomarelli**. Durata: 80'. Presentazione on line del film di alcune delle interpreti.

Sei donne, sedute in fila l'una accanto all'altra sullo sfondo scuro e spoglio di un teatro, raccontano. Sono mogli, madri e figlie di sei di quei 335 uomini che furono fucilati e interrati in una fossa comune il 24 marzo del 1944 alle Fosse Ardeatine.



L'edizione 2024 del concorso Fare Memoria vede due opere vincitrici ex æquo

220

Frarìa

Regia **Alberto Diana**

Durata 17' 59"

Anno 2024

Sinossi Angelo ha 15 anni e vive in un piccolo paese tra le montagne nel sud della Sardegna nel primo dopoguerra. È molto timido e viene preso in giro per l'invalidità del suo fratello maggiore, Agostino. Non riesce a difendersi, e vorrebbe mostrare più fiducia in sé stesso, come il suo migliore amico, il carismatico Bastiano. La vita scorre in un'apparente tranquillità campestre, ma la quiete del villaggio è messa in crisi dalla prepotenza delle Camicie Nere. Mentre tutto il paese festeggia in piazza davanti ad un gran falò, Angelo non potrà più esitare e dovrà decidere da che parte stare.

Motivazione *Con sapiente linguaggio cinematografico e ottima fotografia, che valorizzano la cultura popolare e la lingua sarda, Frarìa racconta in modo semplice l'ascesa del fascismo, sottolineandone la tracotanza e la violenza. I non detti, i silenzi, il buio ci portano inevitabilmente a paragonare quel tempo al nostro tempo stimolando la riflessione sulla memoria e sulla sua assenza.*



268

S-BAM

Regia

Diego Monfredini

Durata

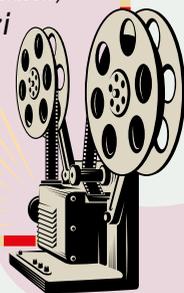
32' 10"

Anno

2023

Sinossi Favola di Aladin e della Biblioteca Abusiva Metropolitana sotto sfratto. Aladin Al-Baraduni è un popolare artista yemenita. Con i suoi disegni racconta, parla e attacca le gerarchie e il patriarcato imposti dalla religione. Espone “gli ultimi” nelle sue opere. Arriva a dichiarare il suo ateismo, per questo viene condannato a morte. Aladin fugge per sopravvivere, ottiene dall'Italia l'asilo politico. Oggi vive nel quartiere popolare di Centocelle, in un alloggio occupato abusivamente che ha contribuito a trasformare in una biblioteca clandestina, la BAM: Biblioteca Abusiva Metropolitana. BAM nasce dall'esigenza di condividere, di portare cultura pubblica e gratuita in un quartiere, popoloso e popolare, in cui altra biblioteca non c'è.

Motivazione *Attraverso il racconto in prima persona del protagonista e della sua emozionante storia, una sapiente regia evidenzia le contraddizioni del mondo privilegiato davanti al dramma dei migranti e dei richiedenti asilo, davanti alla povertà e all'emarginazione delle periferie romane, davanti all'emergenza abitativa e di carenza di spazi di socialità e d'integrazione che trovano risposte creative attraverso l'arte, la cultura e l'impegno nella singolare esperienza della BAM.*



Menzione speciale all'opera

287

La voce di chi non ha voce

Regia

Andrea Fantino

Durata

45' 55"

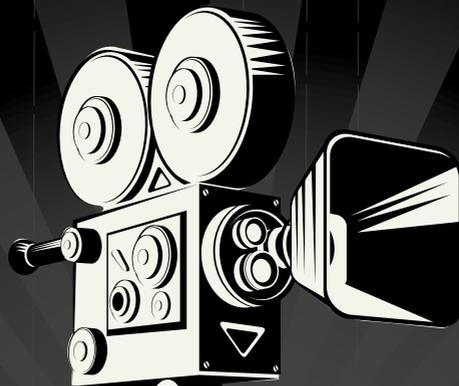
Anno

2022

Sinossi CoroMoro è un coro di richiedenti asilo africani che canta canzoni in dialetto piemontese nelle Valli di Lanzo e che nel corso degli anni è diventato un vero e proprio laboratorio di integrazione e convivenza. Grazie al progetto "Welcome Refugees" sono saliti sulla barca a vela "Aspra" e insieme al cantautore valdostano Alberto Visconti (voce de L'Orage) hanno dato vita ad una canzone che racconta il loro viaggio attraverso il mare, le difficoltà incontrate, le aspirazioni e i sogni che a volte hanno preso la forma di incubi.

Motivazione *Una sceneggiatura accurata e una regia rispettosa lasciano spazio al pensiero e ai sogni dei protagonisti restituendoci, con immagini semplici e autentiche, una storia di riscatto e speranza capace di emozionarci.*







Concorso Corti

Opere Selezionate

Referente: Daniele Croce
Giuria: Pietro De Marchis,
Edoardo Favaron,
Alessandro Tonda

Sabato 27 aprile

Condove - Cinema Comunale, ore 16
Proiezione opere selezionate sezioni

- **Cortometraggi**

- **Raccontare Raccontarsi (La storia siamo noi)**

Sarà presente **Alessandro Tonda** (regista della serie tv Suburraeterna)

Grogh. Storia di un castoro

Di **Gianni Zauli** e **Alberto Baioni** durata 12'

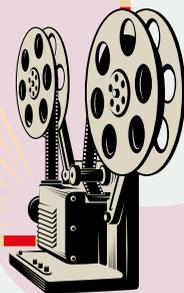
Grogh e la sua colonia di castori costruiscono una diga, per ripararsi dalle piene del fiume. E poi una capanna, per difendersi dalle bestie feroci. Ma di fronte a Tarlai, il fuoco, e Katai, il gelo, a Grogh non resta che mettersi alla guida del suo popolo per portarlo in salvo e liberarlo. Dalla fame, dalla paura e dall'uomo, il nemico numero uno. Il coraggio, l'avventura, lo spirito di gruppo, in una storia in difesa della natura e dei suoi abitanti.



Livandro

Alessandro Garelli, Mattia Capone durata 12'

La banda dei Maiali ha catturato Livandro



Metamorfosi

Di **Pietro Porporati** durata 10'

Francesco, intrappolato in un corpo femminile che sta sbocciando, serba un segreto che condivide solo con sua madre.



Mela Bacata

Di **Andrea Maddalena Bernardi** durata 12'

For MelaBacata you have to start from the beginning, since the letters began to cross each other, making Edoardo's life a real hell. Mela bacata is a coming-of-age story, narrated by a conscious self that looks with bittersweet irony at his adolescent memories. A journey through insecurities, first loves, saving friendships and traumatic events that go to recompose the stages of a story about the DSA world.

Onda

Di **Cecilia Anselmo** durata 12'

Un ragazzo introverso è solito andare in una lavanderia vicino a casa perchè è l'unico posto in cui riesce a trovare un po' di pace. La proprietaria Ã" l'unica persona che lo fa sentire a suo agio e attende la domenica per scappare dall'ostilità presente in casa.



Essere invisibili

Alberto Pompei durata 12'

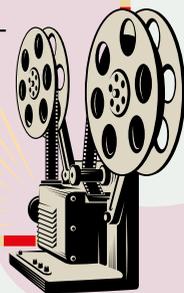
Michele ed il suo migliore amico Giacomo, due liceali emarginati, chi per destino chi per scelta, decidono di andare alla festa di fine Liceo. E' proprio qui che Michele vuole tentare il tutto per tutto ed uscire definitivamente dal proprio guscio affidandosi al ragazzo più popolare della scuola Riccardo...



Il dono del diavolo

Luca Bertollo,
Ildè Mauri
durata 13'

Il dono del diavolo è la storia della giovanissima Rosy



A young woman with curly hair is smiling and looking towards a man in a blue shirt. The background is a blurred outdoor setting, possibly a construction site or a public area.

Concorso

**Raccontare
Raccontarsi**
(La storia siamo noi)

Referente: Daniele Croce
**Giuria: Pietro De Marchis,
Edoardo Favaron,
Alessandro Tonda**

Legittima omertà

Di **Laboratorio Cinematografico Omissis** durata 3'

La denuncia di uno dei problemi più gravi della Calabria, la mancanza delle istituzioni. Un ragazzo scopre che due compagne di classe hanno comprato droga a scuola e denuncia l'accaduto al preside, convinto di essere protetto dalle istituzioni. Quando, dopo aver parlato, subisce una ritorsione, capisce di non essere al sicuro.

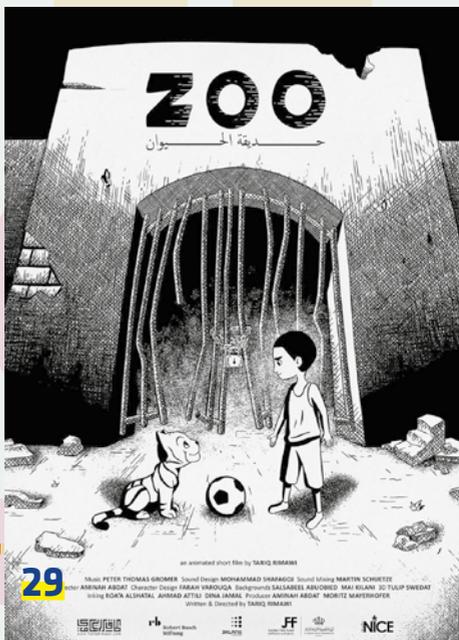


Zoo

Di **Tario Rimawi** durata 8'

Vagando per il peggior zoo del mondo, un bambino, Sami, cerca il suo pallone da calcio.

Trova molto di più quando incontra la piccola tigre Laziz, che lo segue nella sua ricerca per cercare un posto sicuro dove giocare. Diventano amici, ma i resti della guerra nascondono pericoli.



Virtual Live

Classe 1AM dell'IISS Des Ambrois - A.S. 2022/23
Referente **Sara Pelissero** durata 4'

Incendi e devastazione causati dal riscaldamento globale hanno reso inagibile l'esterno; le persone sono costrette a vivere sotto terra l'unica via di fuga che hanno a disposizione è Life un visore che permette di vedere la Terra prima dell'apocalisse. Il protagonista decide di provare questa tecnologia scoprendo che anche quel mondo sta andando in rovina forse però c'è ancora una speranza.





Sì, lo voglio

Di **Enzo Bruno, Vincenzo Cirillo, Rocco Oliveri** durata 10'

Carlo riceve l'invito per le nozze di Matteo, che gli chiede di fargli da testimone. Carlo accetta, anche se quel giorno per lui non sarà facile. Qual è l'intimo segreto che unisce i due...

Là fuori

Di **Giuliana Sala** durata 4'

Al giorno d'oggi, diamo per scontate tante cose. Tra queste, i suoni e i colori che ci dona quotidianamente la Natura. I suoni e colori di "là fuori". E tu li senti? Li vedi?





Comune di
ALMESE



Comune di
AVIGLIANA



Comune di
**CHIUSA DI SAN
MICHELE**



Comune di
CONDOVE



Comune di
SAN GIORIO



Comune di
SANT'AMBROGIO



Comune di
VENAUS



Istituto di Istruzione Superiore Statale *Des Ambrois* di Oulx
ITCG *Galileo Galilei* di Avigliana
Liceo *Norberto Rosa* di Bussoleno e Susa
Scuola Secondaria di I grado *Gian Francesco Re* di Condove

Museo Diffuso
 della **Resistenza**
 della **Deportazione**
 della **Guerra**
 dei **Diritti**
 e della **Libertà**

