



25 Aprile 2025 - 80esimo della Liberazione



Concorso Green Screen

Primo Premio

Pig di Jorn Leeuwerink

Motivazione: Per la capacità di trattare un tema attuale e delicato attraverso uno sguardo stilizzato e una scrittura tragica e comica al tempo stesso

Menzione speciale

Boxxy di Alessandro Novo

Motivazione: Per l'originalità della scrittura e dello sguardo e per il coraggio e l'ambizione di occuparsi in prima persona di ogni aspetto della realizzazione del film

Secondo premio

Indifference di Accursio Graffeo

Motivazione: Per l'utilizzo di una tecnologia sperimentale nel tentativo di restituire la freddezza e l'impersonalità del mondo contemporaneo

Concorso Cortometraggi

Primo Premio

Hatch di Alireza Kazemipour e Panta Mosleh

Motivazione: Per la capacità di coniugare la tematica del confine e la forma cinematografica in un'esperienza coinvolgente che rimane addosso ben oltre il breve tempo della proiezione

Secondo premio

Honeymoon di Mattia Parlati

Motivazione: Per l'originalità di un'opera al tempo stesso attuale nella tematica ecologica, sperimentale nella tecnica utilizzata e dolce nella sua drammaticità

Menzione: Ugo Berga partigiano

Just Kids di Alessandro Riconda

Motivazione: Per il particolare utilizzo dello sguardo infantile, che semplifica senza banalizzare le tematiche di genere e ci spinge a prendere le distanze dagli adulti e dalle adulte che non dovremmo diventare

Concorso Raccontare e raccontarsi (La storia siamo noi)

Primo premio

Chicken di Anna Benner

Motivazione: Per la scelta di fondere realismo e visionarietà parlando della violenza sulle donne attraverso una metafora efficace e una tecnica di animazione originale

Menzione:

Era solo uno scherzo di Kelly Ardens

Motivazione: Per il coraggio di mettersi a nudo attraverso la performance, usando il corpo per provare a curare le ferite dell'anima

Concorso Le Alpi

Primo Premio:

Risonanze Suoni della terra di Giorgia Racca e Migi Gilli

Motivazione: Un'opera intima e profonda, in cui musiche e immagini sembrano respirare insieme alle montagne ed ai boschi, trasportando lo spettatore in un mondo a molti sconosciuto. Una storia scandita da inquadrature artistiche ed evocative, mai banali, che sanno raccontare con semplicità e naturalezza la poesia di quei luoghi che ha ispirato i protagonisti di questo affascinante e insolito stile di vita.

Secondo Premio:

Alpino senza cappello di Filippo Corbetta

Motivazione: La regia e la fotografia incorniciano in maniera delicata e incisiva, una finestra su una scelta di vita alternativa e coraggiosa. La presenza delle persone del posto che si relazionano con la coppia belga, ha donato autenticità rendendo palpitante l'anima del luogo.

Menzione:

Roots To Peaks di Mattia Morgut

Un messaggio di buon senso che collega il passato e il futuro prendendo il meglio da entrambi

Concorso Fare Memoria

Primo Premio

Matteotti e Noi. Una lezione di libertà di Luca di Cecca

Motivazione: Per aver unito l'arte teatrale a quella cinematografica e per il pregevole apporto dell'attrice protagonista: elementi che sollecitano in modo originale la riflessione sulla figura del deputato socialista assassinato dalla nascente dittatura fascista, rievocando uno dei fatti più drammatici e significativi della storia italiana di quel periodo.

Menzione

Giovanna Pons Protestanti e Libertà di Anna Giampiccoli e Giovanna Pons

Motivazione: Per il modo in cui gli studenti hanno saputo immedesimarsi nella storia e interpretarla in modo credibile e partecipe.

Menzione

Fino alla fine Comites! Di Maurizio Marzolla e Pino Ippolito Armino

Motivazione: Per l'accurato lavoro di ricerca e per aver trasformato i luoghi della memoria in siti narranti

Il concorso Videoclip verrà proiettato presso il cinema di Condove il 24 maggio, ore 21.00 - A seguire **Luca Mascini** presenta il libro *Storie di assalti frontali*