



VALSUSA FILMFEST 2025

Festival cinematografico
e culturale di comunità
sui temi della memoria
storica, della montagna,
dell'ambiente
e dell'inclusione sociale

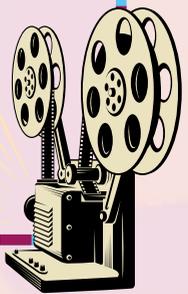


Chiedo solo
a Dio
che la guerra
non mi lasci
indifferente

PROGRAMMA CONCORSI



Valsura
Filmfest





Concorso GREEN SCREEN

Referente: Daniele Cantore

Giuria dell'Istituto Des Ambrois



Giovedì 10 aprile 2025

OULX - presso istituto Des Ambrois, ore 10.00

Fuori concorso

“Il futuro sei tu, fai la scelta giusta”

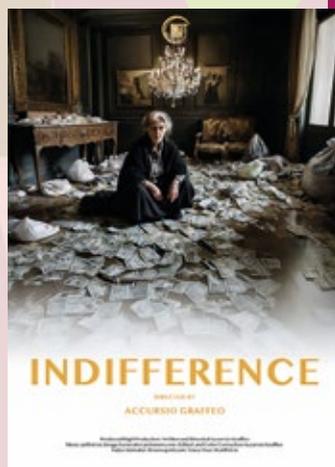
Cortometraggio realizzato dalla **classe 4AM 2022/23**
IIS Des Ambrois, prof. di riferimento Daniele Croce e
Prencipe Antonio

Concorso GREEN SCREEN

Indifference

di **Accursio Graffeo**, durata 5,2 minuti

In un mondo avvolto nell'indifferenza, dove gli occhi umani restano spalancati ma non riescono a vedere, frammenti di vite si dispiegano, riflettendo una disconnessione dalla realtà. Tra fiamme che consumano case, antiche melodie dimenticate e danze intrappolate in vetri invisibili, emerge una scintilla di speranza: lo sguardo fragile di un neonato, ancora capace di sognare, sfida il silenzio e l'oblio. Una narrazione poetica e viscerale sulla lotta tra apatia e rinascita.

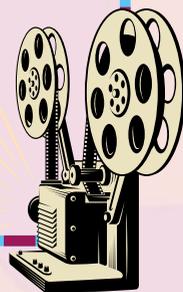


L'età della pietra

di **Antonio Malfitano**

durata 2 minuti

L'età della pietra non finì perché finirono le pietre. Ho realizzato "L'età della pietra" nel 2007. Da laureato in geologia conosco perfettamente i problemi



climatici verso cui l'umanità si stava avviando. Non era così per la maggior parte delle altre persone, e il mio cortometraggio all'epoca non fu compreso. Oggi la crisi climatica è un argomento centrale dell'opinione pubblica, così ho rieditato il corto, apportando delle modifiche per aggiornarlo al linguaggio scientifico attuale. Ritengo che il mio cortometraggio sia ancora molto significativo. Purtroppo la qualità è quella del 2007 (SD 720x576 16:9), ma spero che possa essere preso in considerazione dal vostro festival per i contenuti.



Lymph, Dance for the Planet, Reach out to the Nature

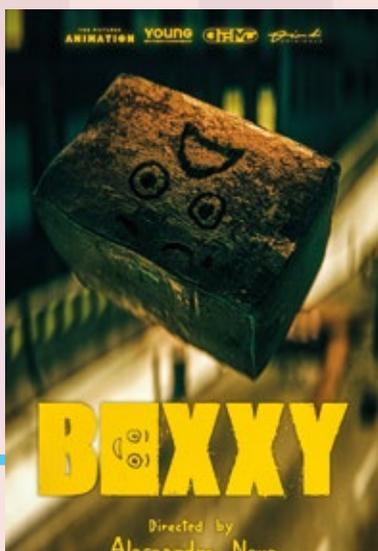
di **Carlo Magri** e **Paola Samoggia** durata 3,15 minuti

Il ritmo e il movimento sono insiti nell'uomo e nella natura, al punto che in tutte le culture troviamo musica e danza collegate al rituale e al culto, spesso come rappresentazione della vita stessa. LYMPH è un progetto di video danza che richiede un'azione energetica per recuperare il rapporto tra Uomo e Natura, concentrandosi sull'elemento fluido che scorre in tutti gli esseri viventi ed è sinonimo della vita stessa. Liberamente ispirato all'ultimo libro del premio Nobel per la pace Muhammad Yunus 'A 3-Zero World: How to Eliminate Poverty, Unemployment and Pollution for Good'.

Trash new world

di **Alice Sottani** durata 3,36 minuti

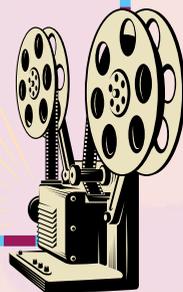
Trash New World è un documentario sulla spazzatura, girato presso l'impianto di gestione rifiuti Gaia S.p.A di Asti, che esplora in modo originale l'essenza del consumismo contemporaneo e tratteggia un ritratto ambiguo dell'umanità, spingendo gli spettatori a riflettere sulle proprie abitudini e responsabilità.



Boxyy

di **Alessandro Novo**
durata 5 minuti

In un vicolo dimenticato, una scatola osserva il mondo in movimento con meraviglia, sognando di farne parte. Tuttavia, la sua natura statica la condanna all'immobilità e, col



passare del tempo, la speranza lascia spazio alla rassegnazione. Un giorno, un evento inaspettato la mette in moto: colpita da un pallone, inizia una corsa rocambolesca lungo una strada irregolare, attraversando ostacoli che ne modificano la forma. BOXXY è una delicata metafora sul riciclo e la seconda vita degli oggetti. Attraverso il suo viaggio, la scatola protagonista rappresenta il valore della trasformazione e del riutilizzo, dimostrando che ciò che sembra giunto alla fine può ancora trovare un nuovo scopo.

Pig

di **Jorn Leeuwerink**
durata 8 minuti

A big group of animals makes itself dependent on a power grid, hooked onto the socket-shaped snout of a single sleeping pig... How long will that last?



Good track

di **Marco Pellegrino** durata 3 minuti

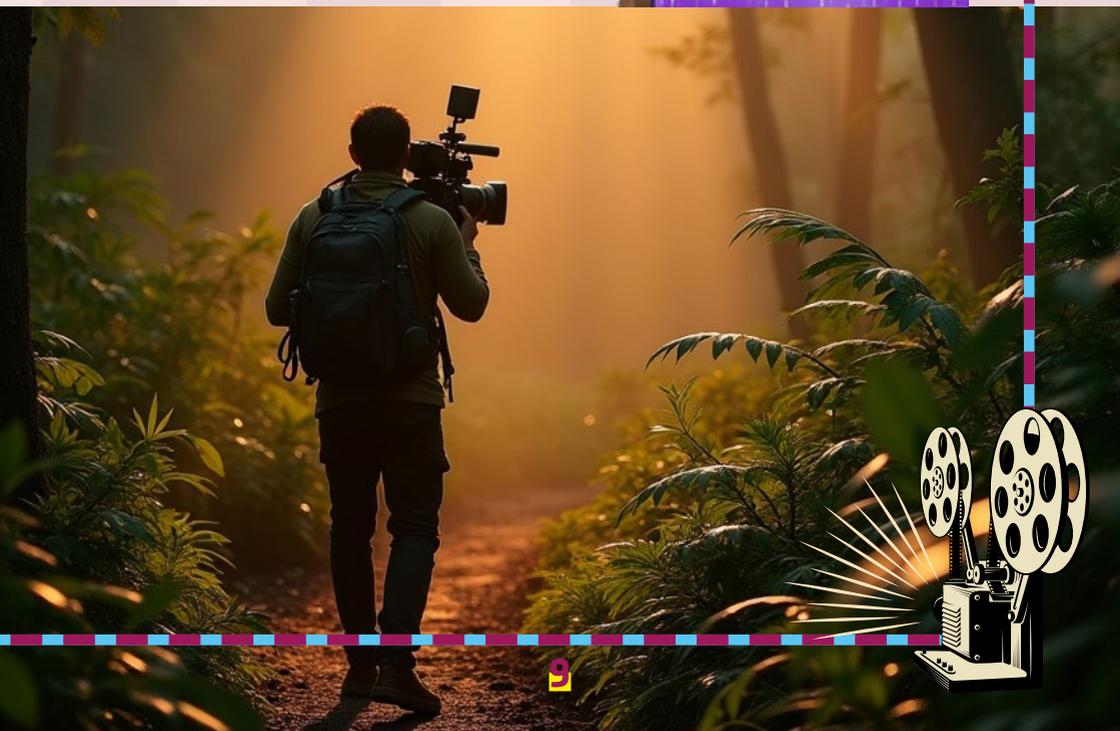
A city invaded by worms.



La legge della doggy bag

della **classe 3AM** 2024/25, Servizi Culturali e dello Spettacolo - IISS Des Ambrois

Un gruppo di amici al ristorante immagina di poter portare il cibo avanzato a casa per combattere lo spreco a tavola; la doggy bag, però, è solo una fantasia in alcuni ristoranti: sappiamo che non è la soluzione allo spreco alimentare, ma è un passo importante verso la riduzione del problema.



Concorso LE ALPI

Referente: Luigi Cantore

Giuria: Federica Martoglio,
Luca Casale,
Mario Cavagnini

Venerdì 11 aprile 2025

Condove - Cinema Comunale, ore 21.00

Risonanze: suoni della terra

di **Giorgia Racca** e **Migi Gilli**, durata 12 minuti

RISONANZE
celebra
l'arte, la
tradizione e
la spiritualità
, rivelando
l'importanza
di tornare
alle radici
e ascoltare
i messaggi



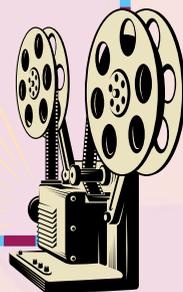
della natura. Attraverso un viaggio personale e spirituale, il documentario segue Stefano e Angela, custodi dell'antica arte della creazione dei tamburi sciamanici. Questi strumenti sacri, nati da un profondo legame con la natura, diventano ponti vibranti verso una maggiore consapevolezza e armonia. Grazie ai suoni ancestrali, i protagonisti guidano chiunque voglia ritrovare se stesso e riconnettersi con le proprie radici profonde.

Oltre la linea

Storie scolpite nella roccia

di **Paola Beatrice Ortolani** e **Giulio Venditti**
durata 15 minuti

Il documentario segue un gruppo di speleologi nell'esplorazione della Grotta del Cavallone, un luogo che custodisce numerose tracce del passato, tra cui delle





scritte lasciate dai rifugiati durante la Seconda Guerra Mondiale. Il documentario ripercorre la storia di quel periodo attraverso le testimonianze di chi ha vissuto quegli eventi, tra cui un anziano che ha anche costruito la cestovia che oggi permette di raggiungere la grotta. Un viaggio tra passato e presente, in cui la memoria di quei momenti storici riaffiora attraverso la roccia e le voci di chi ha contribuito a scrivere questa parte della storia.



Roots to Peaks

di **Mattia Morgut** durata 5 minuti

Durante una notte solitaria in un bivacco di montagna, il giovane protagonista ripensa agli insegnamenti del nonno, guida e

mentore che non è più con lui. Anche mentre sale al bivacco, ricorda le storie che il nonno gli raccontava da bambino:



avventure, rischi e la cura nei dettagli necessaria per affrontare la montagna, allora basata su esperienza, osservazione e nozioni tramandate. Oggi, circondato dalla tecnologia, il protagonista riflette su come la comunicazione e la preparazione siano cambiate, includendo diversi nuovi mezzi che permettono a più persone di avvicinarsi alla montagna. All'alba del nuovo giorno, il protagonista comprende che il sapere tramandato è di grande valore e che unire passato con il presente è la chiave per preservare le lezioni imparate e trasmetterle alle nuove generazioni, sfruttando anche le novità che la tecnologia mette a disposizione. In questo modo si innova la comunicazione del futuro, divulgando una maggiore consapevolezza sulla montagna.

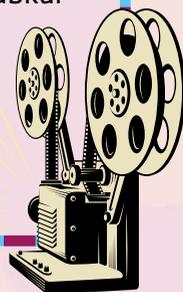
Resto

di **Marco Ramotti** durata 18 minuti

RESTO racconta un anno del progetto dell'Associazione CIP - Cinema Inclusion e Partecipazione, iniziato con la ricostruzione di un rifugio distrutto dal sisma in Marocco del settembre 2023



e concluso a ottobre '24 con tre viaggi solidali e inclusivi con base al "nostro" rifugio R.E.S.T.O. (Resilient Ecocamp Solidaire Toubkal Quirgane) e trekking tra le valli dell'Alto Atlante, il Parco e la vetta del monte Toubkal (4.167m)





Open your eyes

di **Michael Gaddini** durata 8 minuti

Tutti noi sappiamo quant'è piacevole immergersi in un bosco: il vento che accarezza gli alberi, l'odore della terra bagnata, i raggi di sole che filtrano tra le foglie... tutto è come dovrebbe essere, in un virtuoso equilibrio naturale. Ma quand'è stata l'ultima volta che ti sei immerso nella natura? Semplicemente ad osservare e ad ascoltare? - Questa è la domanda che ho voluto rivolgere allo spettatore mentre montavo il video. Durante i miei sopralluoghi all'interno dell'Area Protette delle Alpi Marittime mi sono concesso il tempo per osservare e riprendere con la mia fotocamera ciò che guardavo, per condividere il mio sguardo con lo spettatore. Così nasce "Open Your Eyes", uno sguardo condiviso nella natura, dove la narrazione si concentra sulle immagini, una danza armoniosa che ci avvolge in un equilibrio naturale.

Bostrico, parassita minatore

di **Giacomo Bolzani** durata 13 minuti

C'è un insetto parassita capace di sconvolgere interi ettari di bosco. Lo fa in silenzio, scavando gallerie sul legno dei tronchi e

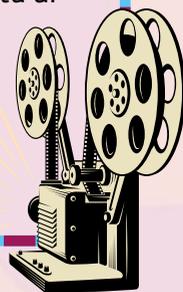
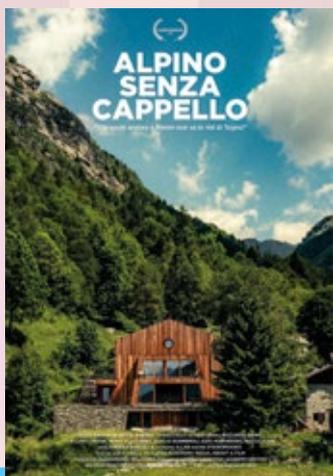


lasciando la pianta morta alle sue spalle. Si chiama Bostrico. Il film osserva la reazione dell'uomo al diffondersi dell'insetto, racconta il tentativo di arginare il problema attraverso motoseghe, esboschi, sapienza e fatica. Nella prospettiva di nuove piantumazioni, nella speranza di restituire al territorio un bosco nuovamente verde.

Alpino senza cappello

di **Filippo Corbetta** durata 37 minuti

Nel cuore della Valtellina si cela un tesoro nascosto: la Val di Togno. Qui, una giovane coppia belga, Luna e Wout, decide di rivitalizzare un rifugio abbandonato, immergendosi nella vita isolata di questa misteriosa regione alpina. Mentre affrontano la sfida della ristrutturazione, si imbattono nelle tradizioni millenarie dei pastori locali, imparano ricette, tecniche di pesca e tradizioni locali. Il documentario segue il loro viaggio attraverso la scoperta di una cultura antica offrendo uno sguardo intimo sull'integrazione di Luna e Wout nella comunità che li ha resi i nuovi custodi della val di Togno.



Concorso CORTOMETRAGGI

Referente: **Daniele Croce**

Giuria: **Sebastian Serafini,
Valeriano Simone,
Francesca Biglino,
Davide Cerreja Fus**



Sabato 12 aprile 2025

Condove - Cinema comunale, ore 16.30

Ninò

di **Michele Li Volsi**

Nino' è un ragazzo di circa dodici anni non ha padre, la madre è assente la maggior parte della giornata perchè lavora, e lui deve prendersi cura del fratello Marco, un bambino con sindrome di Down con disturbo dello spettro autistico. A scuola è vittima di bullismo da parte di alcuni compagni di classe, finché un giorno l'insegnante scopre qualcosa che li metterà di fronte alla loro coscienza.



Just Kids

di **Alessandro Riconda**

Alisha (9 anni) si scontra con il suo avversario Ben sul campo da rugby - un altro bambino che non

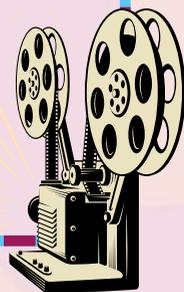
sopporta di perdere contro una ragazza. Ma presto scopre che i suoi problemi non nascono dagli altri bambini.

Popstars



di **Hèctor Jenz**

Don Francisco, a dangerous mobster, is interrupted during



his meal by Petre, a desperate subordinate seeking an extension to deliver his cargo. The boss will draw upon the memory of a famous music show to help his employee grasp the reality of the situation. Food, pop culture, and crime blend in this satirical comedy that will leave you wanting for more.

Honeymoon

di **Mattia Parlati**

L'inquinamento è sfuggito di mano all'umanità fino al punto di sostituirla. Tutto è ricoperto di immondizia, che come un mare inonda e inghiotte ogni angolo del pianeta, dalle strade alle campagne, rendendo impossibile la vita all'esterno. Due giovani innamorati, divisi da questa catastrofe, esiliati nelle rispettive case, separati da una distanza incolmabile ma uniti da un filo rosso, troveranno il modo di rincontrarsi.



Hatch

di **Alireza Kazemipour e Panta Mosleh**

Naajl, un ragazzo afghano rifugiato, si nasconde con sua madre all'interno di una cisterna d'acqua per attraversare il confine e mettersi in salvo. Dopo la morte della donna durante il tragitto, Naajl cerca costantemente di rivivere il suo ultimo ricordo di lei.



Quella strana brevissima morte

di **Danilo Amato**

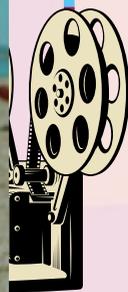


Saverio Sebezio, svolge un lavoro insolito, uno di quelli per cui la gente ti è eternamente grata. Una notte viene chiamato ad assolvere al suo dovere, ma per la prima volta si ritrova ad avere a che fare con un caso particolare dove il suo intervento sembra non essere gradito.

Anna

di **Vincenzo Palazzo**

La vita non è quella che si è vissuta, ma quella che si ricorda e come la si ricorda per raccontarla. “Anna” è la storia di una donna che vive in quel mondo enigmatico, sofferente, distante, illusorio chiamato Alzheimer. Anna vive la sua malattia, a uno stadio precoce, quasi senza accorgersi di dove sia il confine tra la realtà e la fantasia, i suoi sogni e i suoi incubi. Anna ritorna, dopo molti anni vissuti in un'altra terra, nel luogo d'origine, in quella che è stata la sua casa d'infanzia e dove ha vissuto un forte legame di affetto con Angelo. Qui, nel silenzio, nella solitudine, nella pace del luogo affacciato sul mare, tra oggetti e sensazioni legati al passato e che riaffiorano ovunque posi lo sguardo, Anna comincia lentamente a ripercorrere episodi della sua infanzia, alternando immagini delicate e oniriche ad altre, invece, minacciose e inquietanti.





Concorso **RACCONTARE RACCONTARSI** (*La storia siamo noi*)

Referente: **Daniele Croce**

Giuria: **Sebastian Serafini,
Valeriano Simone,
Francesca Biglino,
Davide Cerreja Fus**

La roulette della strada

di **Silvia De Lucia**

Quello che accade davanti agli occhi di uno dei paesi più turistici del sud est asiatico.

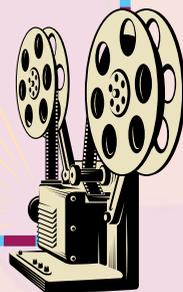


Il colore delle stelle

di **Matilde Dri**

Don Francisco, a dangerous mobster, is interrupted during his meal by Petre, a desperate subordinate

seeking an extension to deliver his cargo. The boss will draw upon the memory of a famous music show to help his employee grasp the reality of the situation. Food, pop



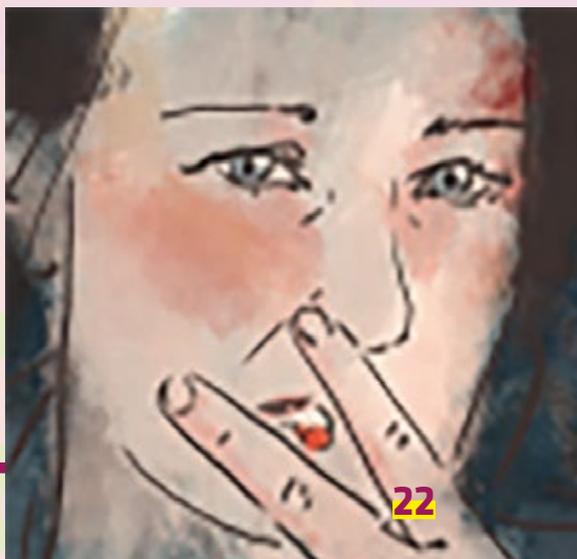
culture, and crime blend in this satirical comedy that will leave you wanting for more.



Era solo uno scherzo

di **Kelly Ardens**

Era solo uno scherzo è un grido poetico sulla salute mentale. Il mio corpo danzante e neurodivergente è politico, la mia vita da sopravvissuta alla depressione occupa spazio, tempo, luce. Per diventare carne, lacrime, ma soprattutto vita e speranza, in un mondo che ancora non ci considera.

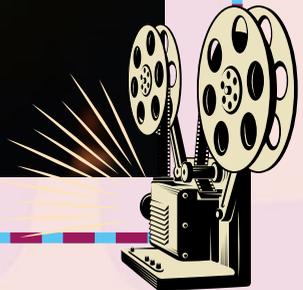


Chicken

di **Anna Benner**

What do we burn when our world is already on fire? A woman running from a terrible relationship finds herself eye to eye with a chicken.

They share a moment, a cigarette and a desire to burn down everything around them to soothe their respective wounds. A painted flight of fancy about the elation that comes with breaking out of a cycle of pain.





Concorso FARE MEMORIA 2025

Giuria:

ANPI Alpignano / Caselette / La Cassa / San Gillio /
Val della Torre - Mariella De Vietro

ANPI Avigliana - Francesca Rocci

ANPI Chiomonte Alta Valle Susa - Renato Sibille

ANPI Bruzolo - Anna Regis

ANPI Bussoleno - Paola Meinardi

ANPI Condove / Caprie / Villar Dora / Borgone /

Almese - Emanuela Sarti

ANPI Chiusa San Michele - Camilla Cantore

ANPI Mompantero Val Cenischia - Alessandro Favro

ANPI Sant'Ambrogio - Bruno Carnino

Staff Valsusa FilmFest - Rosanna Taberna

Staff Valsusa FilmFest - Walter Borla

Staff Valsusa FilmFest - Piergiuseppe Chiola

Opera vincitrice

998 *Matteotti e Noi.* *Una lezione di libertà*

Regia **Luca Di Cecca**

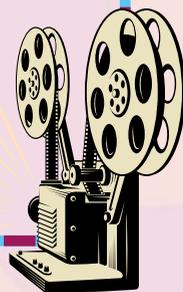
Durata 19'

Anno 2024

Sinossi: A un secolo dal brutale assassinio il film racconta Giacomo Matteotti, la sua formazione, il suo impegno civile, la sua militanza di politico riformista. La narrazione per immagini ricostruisce la strenua opposizione al fascismo del deputato socialista e ne tratteggia la dimensione umana, lo spessore culturale, il profondo e appassionato rapporto con la moglie Velia.



Motivazione: *Per aver unito l'arte teatrale a quella cinematografica e per il pregevole apporto dell'attrice protagonista: elementi che sollecitano in modo originale la riflessione sulla figura del deputato socialista assassinato dalla nascente dittatura fascista, rievocando uno dei fatti più drammatici e significativi della storia italiana di quel periodo.*





Menzione speciale per

191 ***Giovanna Pons - Protestanti e Libertà***

Regia **Anna Giampiccoli e Giovanna Pons**

Durata 30'

Anno 2024

Sinossi: Il docufilm, terzo della serie “Protestanti e libertà”, è incentrato sulla figura di una donna, Giovanna Pons, accomunata ai due precedenti protagonisti uomini (Jacopo Lombardini e Willy Jervis) sia dalla partecipazione alla lotta partigiana, che dalla fede protestante: nei primi anni '80 Giovanna è stata infatti una delle prime donne ad essere consacrata pastora valdese. Giovanna non è stata una martire della Resistenza, ma una testimone non solo della vita quotidiana di una giovane ragazza “impegnata”, ma anche di avvenimenti storicamente molto importanti come la stesura della Carta di Chivasso che il 19 dicembre 1943 fu firmata a casa sua. Nell'autunno del 2022 Giovanna stessa ha rilasciato ad Anna Giampiccoli, una lunga e profonda intervista, nella quale ha raccontato dettagliatamente i suoi ricordi di infanzia e adolescenza sotto il regime fascista. Il docufilm alterna brani dell'intervista a materiale iconografico

e riproduzioni fiction ad opera degli studenti e delle studentesse del Gruppo Teatro del Liceo Valdese di Torre Pellice di alcuni momenti salienti del suo racconto. Giovanna, dopo aver attivamente partecipato alla scrittura e realizzazione del film, è purtroppo mancata il 15 maggio 2024 all'età di 95 anni. È tuttavia riuscita a vedere ed apprezzare il lavoro concluso.

Motivazione: Per il modo in cui gli studenti hanno saputo immedesimarsi nella storia e interpretarla in modo credibile e partecipe.

999 Fino alla fine COMITES!

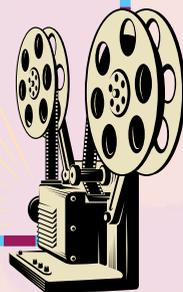
Regia **Maurizio Marzolla e Pino Ippolito Armino**

Durata 48'

Anno 2023

Sinossi: Il documentario è relativo alla partecipazione dei meridionali nella Resistenza. I meridionali di sette regioni del Sud d'Italia hanno dato un contributo alla lotta di Liberazione. Il film ne racconta la partecipazione in cinque regioni del Nord d'Italia: Piemonte, Lombardia, Emilia, Toscana e Liguria.

Motivazione: Per l'accurato lavoro di ricerca e per aver trasformato i luoghi della memoria in siti narranti.





Concorso VIDEOCLIP

**Referenti: Simone Franchino,
Spazio X**

**Giuria: Mario Solara,
Nazareno Maiolo,
Luca Mascini,
Luca Vicini (Vicio)**



Sabato 24 Maggio 2025

CONDOVE - presso cinema Comunale, ore 21.00

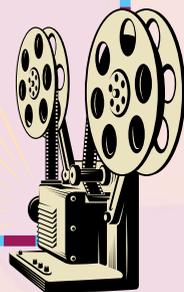
Profondo nero

di **Roberto Pili**

La creatività come strumento di resilienza e le forme dell'arte come mezzi per affrontare le sfide legate alla salute mentale: queste sono le tematiche al centro di "PROFONDO NERO", il progetto del regista sardo Roberto Pili, produzione di Francesco Pili,



che spiega come l'arte possa essere una forma di terapia e di espressione personale, attraverso il racconto significativo di Davide Lai, storico writer sardo, noto nel mondo dell'arte urbana come NERO. Le immagini vibranti si fondono con suoni evocativi, creando un'esperienza sensoriale che ci incita a partecipare a questa narrazione collettiva. Il viaggio diventa così un'esplorazione non solo esteriore, ma soprattutto interiore, in cui ognuno di noi può identificarsi, riflettendo sulle proprie esperienze, sulle proprie speranze e sulle proprie paure. Il brano inedito dal titolo "PROFONDO NERO" è scritto da Danno (Simone Eleuteri) e prodotto dal maestro DJ Ice One (Sebastiano Ruocco).





Nero

di **Giovanni Tropini**

Nero è una canzone che parla di varie forme (mentali e fisiche) di disturbo del sonno, che vengono qui rappresentate da tre attori e un montaggio stretto e claustrofobico.



Mezcal

di **Pierpaolo De Mejo**

Gli effetti del Mezcal sulla gente. Non gente normale. Oppure sì, normalissima. Una stanza un po' kitsch, un po' pop. Chi entra si guarda attorno e porta con sé gli aspetti più grotteschi e le idiosincrasie dell'epoca moderna. Sul tavolo c'è una bottiglia che forse cambierà le loro vite

Cheddar Bath

di **Giacomo Ariotti**

Un vicino, disturbato dalla musica del piano inferiore, entra nella festa per fermarla e ne rimane coinvolto, trasformandosi irrimediabilmente.



Dirty Angels

di **Götz Raimund**

Two victims of ill treatment form a collective, the dirty angels, to strike back against perpetrators. But the more they try to rid the world of them, the more they get sucked into violence and cruelty, whilst being chased by law enforcement.

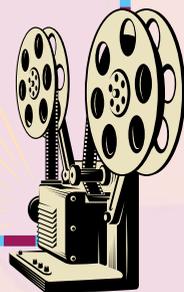


Seguirà la presentazione del libro

Storie di Assalti Frontali

(ed collana Momo) di **Luca Mascini**.

“Quando ho cominciato a fare rap non lo faceva nessuno in italiano, in nessuna città, sembrava una cosa impossibile. Per questo abbiamo cominciato, perché ne sentivamo il bisogno. Il rap mi emancipava dal vuoto che sentivo intorno e mi avvicinava alla bellezza. Il rap mi trasmetteva emozioni e lo fa ancora. Non c'è cultura senza emozione, l'emozione è il primo passo per arrivare a una consapevolezza più grande”





Comune di
ALMESE



Comune di
AVIGLIANA



Comune di
BARDONECCHIA



Comune di
CONDOVE



Comune di
SAN GIORIO



Comune di
SUSA



Comune di
VILLAR DORA



Museo Diffuso
della **Resistenza**
della **Deportazione**
della **Guerra**
dei **Diritti**
e della **Libertà**

Istituto di Istruzione Superiore Statale *Des Ambrois* di Oulx
ITCG *Galileo Galilei* di Avigliana
Scuola Primaria di Chianocco
Scuola Secondaria di I grado *Gian Francesco Re* di Condove