



VALSUSA FILMFEST 2026

Festival
cinematografico
e culturale di comunità
sui temi
della memoria storica,
della montagna,
dell'ambiente
e dell'inclusione
sociale



valsusa filmfest

30 Anni
VALSUSA FILMFEST

PROGRAMMA
CONCORSI



VALSUSA FILMFEST 2026

Festival cinematografico e culturale
di comunità sui temi della memoria storica, della
montagna, dell'ambiente e dell'inclusione sociale

30th
VALSUSA FILMFEST

XXX^a edizione

28 marzo / 24 maggio 2026

Dedicata a **Fabrizio De André**
cantautore e poeta (1940/1999)

*"Verremo ancora alle vostre porte
e grideremo ancora più forte.
Voi non potete fermare il vento,
gli fate solo perdere tempo"*

(da "Canzone del maggio" di Fabrizio De André)

Nel 1997, **Armando Ceste**, regista e artista visuale torinese scomparso nel 2009, tra i fondatori del **VFF** e suo primo direttore artistico, ideò quello che è ancora oggi il logo del festival: un simbolo dalle origini pellerossa (*Unkathae*), metà divinità degli Indiani del Nord America e metà pellicola cinematografica. Anche l'immagine di copertina che conìò per il catalogo della prima edizione raffigurava un Indiano a cavallo ritratto di spalle: una profetica metafora per l'inizio di *"un viaggio che non promettevamo breve"* (cit. Wu Ming 1).

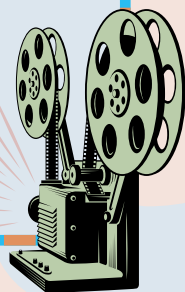
Trent'anni dopo l'anima resistente della popolazione valsusina è ancora viva e la cavalcata del Valsusa Filmfest è proseguita senza mai interrompersi, per giungere nel 2026 all'importante traguardo del **terzo decennale**.

Abbiamo scelto di simboleggiare questo momento e, allo stesso tempo, di rendere omaggio a **Fabrizio De André**, “cantore e poeta degli ultimi”, con il ritratto di un altro pellerossa che, questa volta, avanza frontalmente, ritorna e ci viene incontro.

E' l'immagine di copertina del suo album del 1981, conosciuto appunto come “*L'Indiano*”, tratta da un dipinto del 1909 dell'artista statunitense Frederic Remington. In quest'opera il grande Faber crea un intenso parallelismo fra due popoli - quello sardo e quello dei nativi americani - entrambi vittime della colonizzazione e dei falsi miti dell'innovazione e dello sviluppo. Civiltà alle quali anche noi sentiamo di appartenere idealmente, per vicinanza di valori e sensibilità. .

Ricorderemo **Fabrizio De André**, la poetica e i valori che ha saputo trasmetterci attraverso le sue canzoni e la sua musica, talvolta in modo più diretto, altre in modo più sottile, in alcuni appuntamenti del festival. In particolare ospiteremo il grande musicista **Mauro Pagani**, per 14 anni collaboratore di De André (28 aprile ad Almese) e proporremo una serata esclusiva che ci trasporterà

idealmente nella sua amata Sardegna, per ricordare la voce unica e indimenticabile di **Andrea Parodi**, a vent'anni dalla sua scomparsa.





Con il sostegno e la collaborazione di:

Regione Piemonte - Assessorato alla Cultura |
Città Metropolitana di Torino |
Unione Montana Valle Susa |
Comune di Almese | Comune di Avigliana |
Comune di Caprie | Comune di Condove |
Comune di San Giorio | Comune di Villar Focchiardo |
Fondazione Compagnia di San Paolo |
Istituto Comprensivo Statale di Condove e Sant'Ambrogio |
Istituto di Istruzione Superiore Statale Des Ambrois di Oulx |
ITCG Galileo Galilei di Avigliana |
Liceo Statale Norberto Rosa di Bussoleno e Susa

Ed in collaborazione con:

ANPI sezioni Valle di Susa | Associazione *A l'è Mey* Bussoleno |
Associazione *Mario Soldati* Bologna | Associazione *Volere la Luna* |
Associazione *Vittime Civili di Guerra* sezione di Torino |
Banca *Etica* Torino | *Cascina Roland* Villarfocchiardo |
CAI sezioni di Almese, Bussoleno, Giaveno e Rivoli |
Centro Culturale Diocesano Susa | *Certosa 1515* Avigliana |
Cinema Teatro *Borgonuovo* Rivoli | Cinema Teatro *Magnetto* Almese |
Circolo *4 Mori* Rivoli | Ente di Gestione delle aree protette
delle Alpi Cozie | Fondazione *Andrea Parodi* Cagliari |
Gruppo *Cattolici per la Vita della Valle* | *Monferr'Autore Festival* |
Museo Diffuso della Resistenza Torino | Polo del '900 |
Pro Loco Condove | Pro Loco Villar Focchiardo |
Radio *Centro Dora* Bussoleno | Rete *Sentieri Solidali* Oulx |
Rifugio Fraternità *Massi* Oulx | *Taverna Tortuga* Chianocco

Un grande grazie da tutto il VFF a:
Nicolas Marzolino, Livio Pepino e Marco Revelli

Durante tutti gli appuntamenti programmati presso il Cinema
Comunale di Condove sarà possibile visitare la mostra d'arte

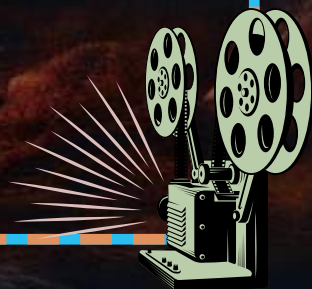
Cronache di acqua e grafite di Walter Borla

Concorso LE ALPI

Referente: Luigi Cantore

Giuria: Aureliano Purrotti
Michele De Vita
Elisabetta Jannon

30 Anni
VALSUSA FILMFEST



Venerdì 10 aprile
Condove - Cinema Comunale, ore 20,45

TA BO, Opening Paths: Angola Expedition

di **Jesús Soria**

Valencia Spagna durata 24'

L'Angola rimane in gran parte inesplorata nel mondo dell'arrampicata. Negli ultimi anni, organizzazioni come Climb Angola e Climbing for a Reason hanno iniziato a promuovere questo sport nel Paese.



America

Di **Javier Arias-stella**

Roma durata 15'



Una bambina di 10 anni di un remoto villaggio delle Ande peruviane, sogna di comprare una bicicletta per non arrivare mai più in ritardo a scuola.

Il Rifugio

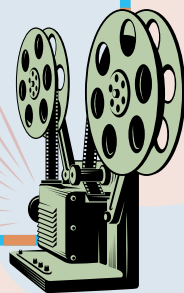
Di **Maurizio Pellegrini**

Biella (To) Durata 11'15

All'inizio dell'estate Sara e Paolo, gestori di un rifugio alpino, salgono in montagna per l'inizio della stagione. Arrivati al rifugio Paolo sparisce misteriosamente.

Sara inizia a cercarlo e, in un'atmosfera surreale, tra nebbie e schiarite, silenzi e lontani echi di aerei in volo, fa una serie di strani incontri con persone che si rivelano appartenere a epoche differenti...

Una mini-fiction per celebrare il 90° anniversario della costruzione del Rifugio Rivetti, sulle Alpi biellesi.



Il Custode di Bottignana

Di **Walter Torri**

La Spezia

Durata 15'

Molti borghi di montagna erano un tempo crocevia di strade oggi abbandonate e chi li abitava viveva di magri campi e pascoli. In tanti se ne sono andati, ma alcuni sono tornati.



Moving Mountains

Adam Selo

Bologna Durata 29'30''

Moussa, un giovane della Guinea, trova casa nel maso di Rita, una contadina del Susdtirol. Tra gesti quotidiani, fede e difficoltà, il film esplora il senso di appartenenza

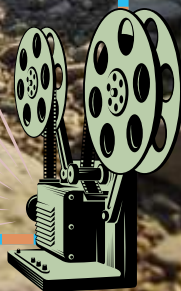


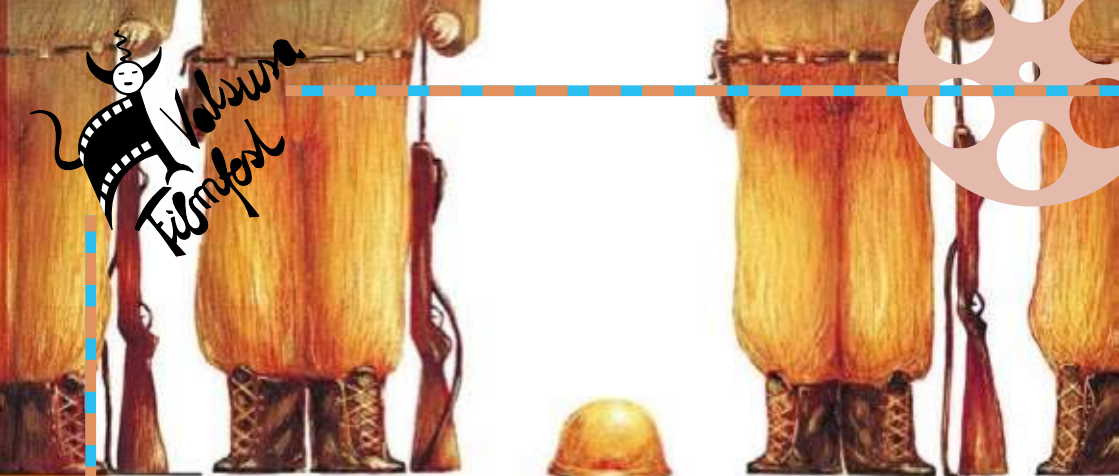
Concorso DISERTARE

30
Ann
VALSUSA FILMFEST

Referente:
Daniele Croce

Giuria:
Ugo Bertoldo
Giorgia Gambino
Paolo Celebrano
Marianna Bertolino
Desirée Palumbo





LE DÉSERTEUR

Texte original de Boris Vian - Illustrations de Clément Lefèvre

petit à petit

In piena facoltà egregio presidente
Le scrivo la presente che spero leggerà
La cartolina qui mi dice terra terra
Di andare a far la guerra quest'altro lunedì...
Ma io non sono qui, egregio presidente
Per ammazzare la gente più o meno come me
Io non ce l'ho con lei, sia detto per inciso
Ma sento che ho deciso e che deserterò
(Boris Vian)

In collaborazione con
l'Ass Vittime Civili di guerra
sezione Piemonte Valle d'Aosta



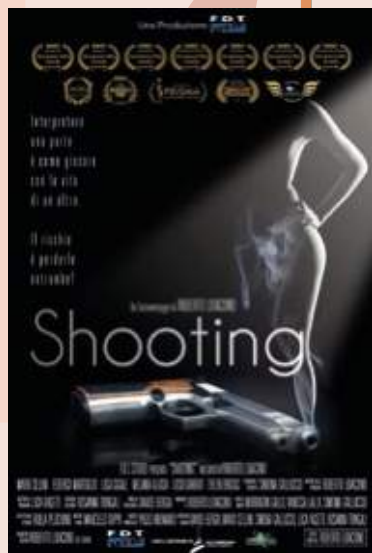
Sabato 11 Aprile

Condove – Cinema Comunale, ore 15,30

Shooting

di **Roberto Loiacono** saranno presenti il regista del film e gli interpreti **Federica Martoglio** e **Luca Casale**

La storia di un gruppo di persone tra cui una coppia clandestina un portiere di albergo un tecnico video ed una ragazza punk, le cui vite si intrecciano per motivi apparentemente casuali ma che in realtà sono ben orchestrati da un regista occulto che li spia.

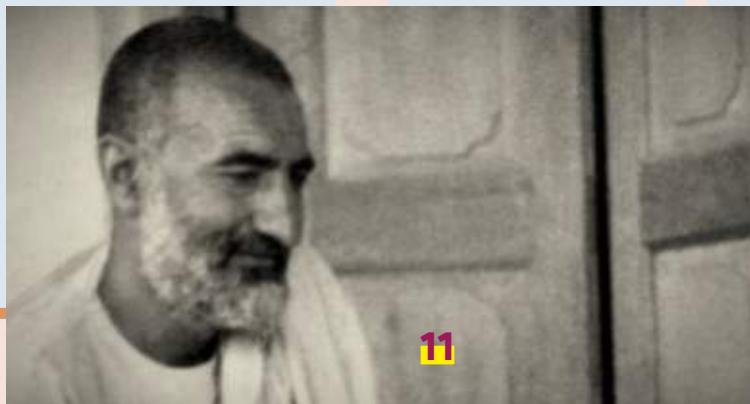


In Concorso

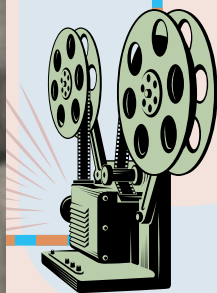
Non è un pranzo di gala

Di **Dario Cambiano**
Torino durata 11'08''

Brani estratti dagli scritti di alcuni personaggi fondamentali nella storia della opposizione alla guerra e delle resistenze nonviolente: Abdul Ghaffar Khan, Jane Addams, Daniel Berrigan



11





Pensiero unico

Di **Antonio Malfitano**

San Fili (Cs) durata 03'00

Film scolastico girato nell'Aprile 2022, all'indomani del conflitto russo-ucraino, quando in Italia si compilavano le liste di proscrizione e i media erano allineati al pensiero unico.

Hanguk Sukje

Luis Angel Mendana del Rio

Madrid Spagna durata 6'00

Dario deve completare un compito sulla Corea per la scuola. Sebbene inizialmente conoscesse solo la musica K-pop, la sua ricerca lo porta a scoprire un paese affascinante e complesso.



Voglio Cantare (*i want to sing*)

Hector Romance

Spagna durata 6'

In un futuro non troppo lontano, l'inquinamento e la distruzione causati dalle guerre minacciano la sopravvivenza degli esseri umani e del Pianeta. Un gruppo di ribelli darà inizio a una rivoluzione nel tentativo di cambiare il destino dell'umanità.

Il dio della guerra della nel palmo tua mano

(*Hasta que Dios Guerra*)

Di **David Fernández Pastor** durata

Spagna durata 10'

Durante la guerra civile spagnola e gran parte della seconda guerra mondiale, Logroño divenne il centro delle operazioni degli eserciti nazista e fascista, in collaborazione con la cosiddetta parte nazionalista.

Westernmaquia

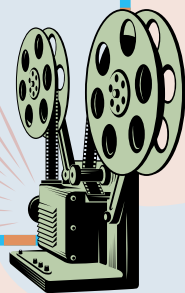
Ángel Rodríguez Fernández

Spagna durata 4'



La polverosa strada principale di una cittadina del West diventa il palcoscenico di un duello mortale.

Tuttavia, invece di un atto di vendetta, si trasforma in un'opera d'arte quando uno spettatore, con un insolito e artistico...





Concorso CORTI

Referente: Daniele Croce

Giuria:

Linda Barella

Francesca Bertazzo

Luigi Casel

Massimo Chianello

Sara D'Amario



Sabato 11 Aprile

Condove - Cinema Comunale, ore 15,30

Taste of India

Di **Fabio Garofalo, Jacopo Santambrogio**

Milano Durata 10'10''

Notte. Patrick ha appena perso il lavoro. Tornando verso casa si sfoga al telefono con la madre, ma dopo aver imboccato un vicolo deserto subisce una rapina...



Rise Up

Di **Caterina Salvadori,**

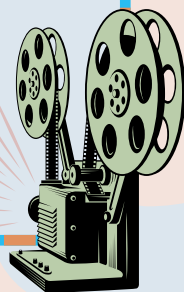
Roma Durata 10'

Musa, un giovane commesso di origine africana, viene lasciato dalla proprietaria a gestire da solo un negozio di alimentari per la prima volta. La sua giornata prende una svolta inaspettata con l'arrivo di Omar e Sara, una coppia mista lui senegalese, lei italiana, nel pieno di un flirt...



Rise Up

PRODOTTO DA CATERINA SALVADORI



Il Premio

Di **Lorenzo Sepalone**,
Foggia Durata 7'24''

Un padre e la sua giovane figlia trascorrono una giornata insieme tra risate, confidenze e momenti di complicità. Dietro quell'apparente spensieratezza si cela un'amara realtà



In Gaza Pietas

Di **Diego Monfredini**,
Roma Durata 9'20''

Il genocidio ha rubato l'infanzia a una generazione intera. Il popolo palestinese è stato annientato e umiliato, a partire dai sogni dei suoi figli, dal suo futuro. Questa è una storia

Retirement

Di **John Kelly**
Roma Durata 7'

Ray, afflitto da una vita apatica, sogna ad occhi aperti il suo futuro in pensione.



Errante

Di **Floriana Franchina**

Sant'Agata di Militello

Durata 4'35''

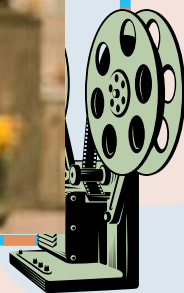
Si chiama Errante il secondo progetto discografico della compositrice siciliana Floriana Franchina, che si prefigge l'obiettivo di sposare una causa benefica.



Disonorate

Di **Vincenzo Caricari**,
Siderno (Rc) Durata

Giuseppina Pesce fa parte di una delle più potenti famiglie di 'ndrangheta della Calabria. Dopo l'operazione "All inside" in cui viene arrestata assieme a molti dei suoi familiari, sceglie di abbandonare la logica dell'omertà.





Concorso GREEN SCREEN

**In collaborazione con
Nimbus Soc Meteo Italiana
e l'Istituto Des Ambrois Oulx**

**Docente Daniele Croce
Giuria Luca Mercalli, Claudia Pregno,
Carlo Villavecchia**



Mercoledì 15 Aprile

Istituto *Des Ambrois* Oulx, Auditorium, ore 13,45

Proiezione concorsi Green Screen

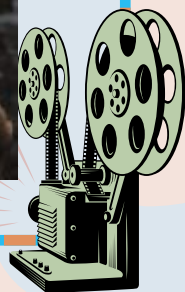
La Terra si sente Male! Operazione salviamo la Terra

durata 3'03"

Scuola Infanzia di Sestriere

Un giorno la Terra si sente molto male: è stanca, tossisce e sembra non avere più energie. Cosa le sta succedendo? Un gruppo di piccoli dottori della scuola dell'infanzia di Sestriere decide di intervenire e prendersi cura di lei.

Con curiosità e attenzione i bambini iniziano una vera e propria indagine: osservano i sintomi del pianeta, raccolgono indizi e scoprono che a far star male la Terra sono l'inquinamento, i rifiuti abbandonati, il traffico e le cattive abitudini degli esseri umani.





Dentro passaggio di luce

durata 11' min

Di **Michele Trentini**. Produzione: Centro per le Arti Visive – Mediateca Mario Quargnolo del Visionario.

Paesaggi di luce, impressi su pellicola 8 millimetri, sono quelli degli elementi naturali da cui un giovane si sente attratto. Sono anche quelli di un'acciaieria che si trova poco lontano da casa sua; gli appartengono, lo disturbano, affiorano dall'inconscio? Il ragazzo insegue i propri desideri, spesso adocchi aperti: essere un altro animale, immergersi nel paesaggio, fondersi con esso: un sogno ecologista.



The rebel trash can

durata 2'

Classe 2BM Istituto Des Ambrois, a.s. 2024/2025

Prof. Michele Romano e Giovanni Zangirolami

In un mondo in bianco e nero che richiama le atmosfere del cinema muto, un giovane si ritrova a combattere una battaglia inaspettata contro... la raccolta differenziata.

Armato di una semplice bottiglietta di plastica, il protagonista tenta di disfarsene, ma si scontra con l'ostinata "ribellione" dei cassonetti: ogni volta che sbaglia contenitore, la bottiglia viene magicamente risputata fuori, costringendolo a confrontarsi con la propria distrazione....



Cinesintesi. Ricordi del bosco di Domani

durata 40'

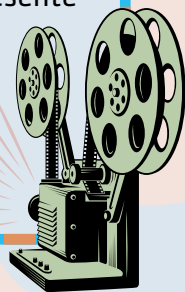
Istituto di Istruzione superiore “Natta” Rivoli -
Laboratori cinematografici coordinati dall'archivio
Superottimisti.

Obiettivo del progetto è la realizzazione di 3 cortometraggi legati al tema della sostenibilità ambientale e della tutela del patrimonio naturalistico conservato all'interno del Parco Naturale di Rocchetta Tanaro (prima area protetta dell'Astigiano inserita nei siti europei di tutela *Rete Natura 2000* e gestita dall'Ente Parco Paleontologico



Astigiano).
Ogni video è stato realizzato da un gruppo di studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore “Natta” di Rivoli a partire dal riutilizzo creativo dei materiali conservati

dall'Archivio Superottimisti dedicati al mondo naturale, integrati con riprese realizzate ex novo dagli studenti stessi all'interno del Parco. I tre cortometraggi realizzati dagli studenti vanno a comporre un racconto per immagini su tre linee temporali: Passato, Presente e Futuro del Parco.





Concorso FARE MEMORIA 2026

La sezione, proposta in collaborazione con l'ANPI, è riservata ad opere che intendono "fare memoria", sia di una testimonianza del passato, ispirata al tema o ai valori della Resistenza grazie a cui l'Italia è divenuta un Paese democratico, sia di un avvenimento di attualità che quei valori interpreta. Il filmato vincitore sarà proiettato nella ricorrenza del 25 Aprile presso il Museo Diffuso della Resistenza di Torino. Non viene richiesto un limite di durata temporale, ma le opere comunque

Elenco opere in concorso

Le parole della resistenza
Il passaggio di Ahmet
Balleremo ancora sulla via della libertà
La lotta alla migrazione
Diventare Matteotti
L'ospite
Forse ci incontreremo di nuovo
Quando cadde il cielo
Stampa clandestina
Testimoni della memoria
Non c'è un pianeta B

Proiezione del film vincitore a Torino presso il **Polo 900**
In collaborazione con il Museo della Resistenza ore 15,30
Proiezione del docufilm
6 maggio 1945 Torino Festeggia la Liberazione
di Marino Bronzino
Segue proiezione del film vincitore Fare Memoria



30
Valsusa FilmFest

Giuria:

STAFF Valsusa FilmFest - **Piergiuseppe Chiola**

STAFF Valsusa FilmFest - **Walter Borla**

ANPI Alpignano / Caselette / Givoletto / La Cassa /
San Gillio / Val della Torre - **Mariella De Vietro**

ANPI Avigliana - **Francesca Rocci**

ANPI Chiomonte Alta Valle Susa - **Renato Sibille**

ANPI Bruzolo - **Anna Regis**

ANPI Bussoleno / Foresto / Chianocco - **Paola Meinardi**

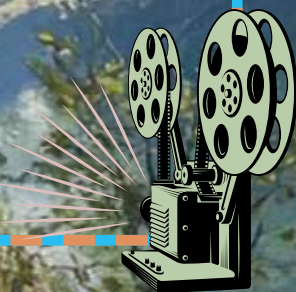
ANPI Condove / Caprie / Villar Dora / Borgone /

Almese - **Emanuela Sarti**

ANPI Chiusa San Michele - **Camilla Cantore**

ANPI Mompantero Val Cenischia - **Alessandro Favro**

ANPI Sant'Ambrogio - **Giuseppe Cigno**





il progetto "le parole della Resistenza"
è di

ANPI VADO LIGURE
-CASA DELLA MEMORIA-

Le parole della resistenza

Regia **Gabriele Canu**

Durata 52'

Anno 2025

Sinossi In un piccolo paese ligure, chi oggi è anziano fa un tuffo nella memoria, tornando agli anni della guerra con lo sguardo del bambino che era allora: tra paura, privazioni e tante ombre, anche nei tempi più duri l'infanzia lascia tracce di innocente leggerezza. I ricordi si fanno racconto corale e si intrecciano con il cammino verso la Liberazione, trasformando la memoria locale in un racconto universale di fragilità, coraggio e resilienza quotidiana.



Il passaggio di Ahmet

Regia **Aksinja Bellone e Tamara Bellone**

Durata 17' 45"

Anno 2025

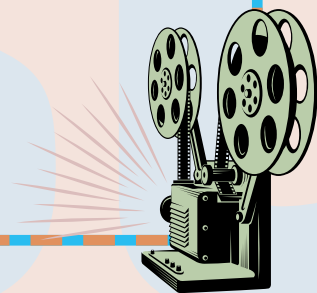
Sinossi Quattro uomini anziani, amici, si ritrovano in una taverna di Belgrado, in Jugoslavia, nel 1999, sotto i bombardamenti della NATO.

E' l'occasione per ricordare un'altra guerra, quando durante la Seconda guerra mondiale furono fatti prigionieri dall'esercito italiano occupante e portati nel campo di prigionia delle Casermette

di Colfiorito, in Umbria.

Nel 1943 riuscirono a fuggire, erano in mille e alla fine si unirono o ai partigiani italiani o a quelli jugoslavi.

Ma i ricordi non sono soltanto tragici.



Balleremo ancora sulla via della libertà

Regia **Ideo Grossi**

Durata 8' 36"

Anno 2023

Sinossi Non c'è storia senza cammino, non c'è cammino senza storia. Danzare è uscire da cammini prestabiliti, è appropriarsi dello spazio intero e celebrare la gioia di esserci senza andare in un luogo particolare.



La lotta alla migrazione

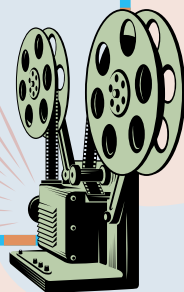
Regia **Andrea Fantino**

Durata 21' 39"

Anno 2025

Sinossi La natia Costa d'Avorio, il deserto, la Libia. Il canale di Sicilia, Lampedusa, Roma. Castelvolturmo, Caserta, Rosarno. E di nuovo Caserta. Mamadou Kouassi Pli Adama ha attraversato diverse frontiere e ha abitato in diverse città italiane: i luoghi che ha incontrato sono cambiati nel tempo, ma non sono cambiate

le condizioni di lavoro dei migranti dell'Africa subsahariana. Mamadou ha lavorato nei campi di tabacco nel casertano, ha raccolto arance a Rosarno, e ha conosciuto così la realtà dello sfruttamento lavorativo e il caporalato. Alla ribellione dei migranti a Rosarno nel gennaio 2010 è seguita quella che Mamadou definisce una vera e propria "caccia al nero", da cui è riuscito a fuggire anche grazie alle istituzioni dello stato italiano. Sono le stesse istituzioni che gli hanno rilasciato il permesso di soggiorno "umanitario" per aver subito violenze e sfruttamento entro i confini italiani: manifestazioni e movimenti politici locali, finendo per diventare portavoce del Movimento dei Rifugiati e dei Migranti di Caserta.





Diventare Matteotti

Regia **Camilla Ferrari e Alberto Gambato**

Durata 44'

Anno 2025

Sinossi Con il supporto di materiale di repertorio proveniente da archivi pubblici e privati, il film va alla ricerca del giovane Giacomo Matteotti, nativo di Fratta Polesine, dove la piazza ha un solo lato con i portici, le botteghe - tra cui quella del padre Girolamo, mercante di professione - e di fronte il monumento ai patrioti del

1821. Si va all'indietro nel tempo in questo luogo per comprendere il carattere dell'uomo, la genesi dei suoi sentimenti e valori.

La piccola città quieta - oggi la chiameremmo "paese" - che gli dà i natali è quella dove giovanissimo poté coltivare una solitudine che porterà poi sempre con sé...

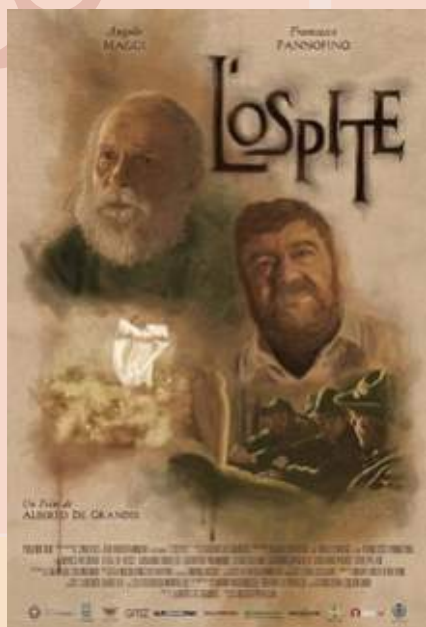
L'ospite

Regia **Alberto De Grandis**

Durata 19' 57"

Anno 2025

Sinossi L'anziano Giuseppe, un'anima solitaria, vive una vita monotona nel suo rifugio isolato sull'Altopiano di Asiago. Tutto cambia una sera quando Vittorio, un viandante infreddolito, bussa



alla sua porta portando con sé una storia inaspettata che svela un legame indissolubile tra i due: entrambi hanno combattuto in una delle battaglie più cruente della Prima Guerra Mondiale. Mentre scavano nei recessi dei loro ricordi, emergono drammatiche verità, nascoste nei meandri della memoria, che cambieranno per sempre ogni prospettiva.

Forse ci incontreremo di nuovo

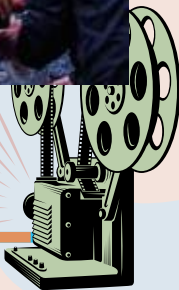
Regia **Pabloanchero**

Durata 72' 24"

Anno 2025

Sinossi Tre fratelli adulti visitano la Polonia nel tentativo di ricostruire la memoria del padre, un immigrato ebreo fuggito dalla Seconda guerra mondiale.

Il viaggio diventa anche un percorso verso il ricongiungimento.





Quando cadde il cielo

Regia **Martinus Tocchi**

Durata 19' 58"

Anno 2025

Sinossi Giugno 1944. Nel borgo di Soriano nel Cimino, il fruscio delle carte rompe il silenzio di una comunità in bilico tra paura e speranza.

Evelina, muta per il dolore, e Leo, ex aviatore segnato dai ricordi, camminano sul filo sottile tra resistenza e bisogno di normalità. Con un rumore inatteso dal cielo, il silenzio si spezza in un grido più forte delle bombe.

Stampa clandestina

Regia **Anna Giampiccoli**

Durata 26' 06

Anno 2025

Sinossi Il docufilm, realizzato in collaborazione con la sezione ANPI e il Museo della Stampa Clandestina di Torre Pellice, nasce come parte integrante della



mostra “Noi scriviam la nuova storia” (allestita presso la Galleria F. Scropo di Torre Pellice dal 5 ottobre 2025 al 17 gennaio 2026) e affronta il tema della stampa clandestina in Val Pellice durante la Resistenza. La narrazione si sviluppa attraverso un’alternanza di interviste a testimoni diretti e ricostruzioni fiction. Tra le testimonianze, spicca quella del partigiano Giulio Giordano, raccolta nell’autunno del 2024 all’età di 99 anni, affiancata da materiali tratti dal documentario Il Pioniere, l’informazione clandestina da Radio Londra alla Val Pellice di Manuela Cidda e Francesco Momberti (1999-2005)...

Testimoni della memoria

Regia **Silvia Pesce**

Durata 51' 33"

Anno 2025

Sinossi Collegno, unitamente a Grugliasco medaglia d’argento al merito civile e città martire del nazifascismo, nella sola lotta di Liberazione, ha avuto un centinaio di caduti fra partigiani e civili su una popolazione che contava allora meno di 8.000 abitanti. Il tempo purtroppo ha portato via i protagonisti di quegli anni per questo ANPI Collegno ha deciso di raccogliere i ricordi degli ultimi testimoni.





Non c'è un pianeta B

Regia **Francesco Cavalli e Diego Zicchetti**

Durata 62' 54"

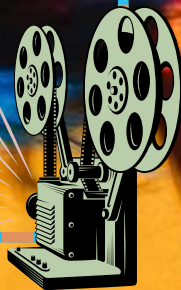
Anno 2024

Sinossi Non c'è un pianeta B è uno spettacolo teatrale interpretato da Roberto Cavallo alla scoperta dei rifiuti abbandonati e dei piccoli gesti quotidiani che possiamo compiere per fare la differenza. Con l'accompagnamento musicale de La Quadrilla, tra letture, rievocazioni storiche e interpretazioni di personaggi impegnati nella sostenibilità e nel sociale, Roberto ci racconta la storia di una scatoletta di acciaio che, salvata dal mare, torna a nuova vita e ci accompagna a scoprire quanto possiamo fare per un futuro sostenibile.

Concorso VIDEOCLIP

30th
VALSUSA FILM FEST

Referente: Simone Franchino,
Giuria a cura di Spazio X



Venerdì 8 maggio
Almese Spazio X, ore 20,30

Concorso Videoclip musicali

Profondo nero

Di **Roberto Pili** durata 3'07

La creatività come strumento di resilienza e le forme dell'arte come mezzi per affrontare le sfide legate alla salute mentale: queste sono le tematiche al centro di "profondo nero" che spiega come l'arte possa essere una forma di terapia e di espressione personale, attraverso il racconto.



Nero

Di **Giovanni Tropini** durata 3'

Una canzone che parla di varie forme (mentali e fisiche) di disturbo del sonno, che vengono qui rappresentate da tre attori e un montaggio stretto e claustrofobico.

Metzcal

Di **Pierpaolo De Mejo** durata 3'

Gli effetti del Mezcal sulla gente. Non gente normale. Oppure sì, normalissima. Una stanza un po' kitsch, un po' pop. Chi entra si guarda attorno e porta con sé gli aspetti più grotteschi dell'epoca moderna



Welcome refugees_ di **Andrea Fantino** durata 4'38''

Welcome Refugees è una canzone scritta dal CoroMoro, il coro di richiedenti asilo africani formatosi nelle valli di Lanzo, noto per cantare in dialetto piemontese, insieme al cantautore

Blink Of An Eye

Di **Marta Salvador** durata 4'

In un batter d'occhio tutto può cambiare

Gocce di mercurio_

Di **Floriana Franchina** durata 4'

Nel 2020 esce per l'etichetta Telecinesound di Roma il mio primo album discografico in veste di compositrice e pianista. L'album "Halite" raggiunge 800 mila ascolti sulle piattaforme





Comune di
ALMESE



Comune di
AVIGLIANA



Comune di
CAPRIE



Comune di
CONDOVE



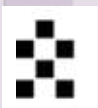
Comune di
SAN GIORIO



Comune di
VILLAR FOCCHIARDO

Istituto Comprensivo Statale di Condove e Sant'Ambrogio
Istituto di Istruzione Superiore Statale *Des Ambrois* di Oulx
ITCG *Galileo Galilei* di Avigliana
Liceo Statale *Norberto Rosa* di Bussoleno e Susa

CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Museo Diffuso
della Resistenza
della Deportazione
della Guerra
dei Diritti
e della Libertà



Unione
Montana
VALLE SUSA



Città metropolitana di Torino



REGIONE
PIEMONTE