



Valsusa Filmfest 2026

Concorso *FARE MEMORIA*

La sezione, proposta in collaborazione con l'ANPI, è riservata ad opere che intendono "fare memoria", sia di una testimonianza del passato, ispirata al tema o ai valori della Resistenza grazie a cui l'Italia è divenuta un Paese democratico, sia di un avvenimento di attualità che quei valori interpreta.

Il filmato vincitore sarà proiettato nella ricorrenza del 25 Aprile presso il Museo Diffuso della Resistenza di Torino.

Non viene richiesto un limite di durata temporale, ma le opere comunque non devono superare i 2 GB.

Vincitori ex-aequo

Quando cadde il cielo

Regia **Martinus Tocchi**
Durata 19' 58"
Anno 2025
Sinossi *Giugno 1944. Nel borgo di Soriano nel Cimino, il fruscio delle carte rompe il silenzio di una comunità in bilico tra paura e speranza. Evelina, muta per il dolore, e Leo, ex aviatore segnato dai ricordi, camminano sul filo sottile tra resistenza e bisogno di normalità. Con un rumore inatteso dal cielo, il silenzio si spezza in un grido più forte delle bombe.*



Motivazione

Per aver restituito con forza e delicatezza una delle pagine più drammatiche della storia di Soriano nel Cimino come di molte città e paesi d'Italia, colpiti dal bombardamento alleato nel corso della Seconda Guerra mondiale. Con uno sguardo intimo e profondamente umano racconta il destino di una comunità che si intreccia con il fragore della Storia.

Stampa clandestina

Regia **Anna Giampiccoli**
Durata 26' 06"
Anno 2025
Sinossi *Il docufilm, realizzato in collaborazione con la sezione ANPI e il Museo della Stampa Clandestina di Torre Pellice, affronta il tema della stampa clandestina in Val Pellice durante la Resistenza. Le ricostruzioni sono affidate agli studenti e alle studentesse del Gruppo Cinema e Teatro del Liceo Valdese di Torre Pellice, che danno corpo e voce a episodi significativi di quelle vicende. Molte scene sono state girate nei luoghi originali in cui gli eventi ebbero luogo: dalla tipografia Alpina (che oggi ospita un atelier artistico) alla Barma d'Ours, prima sede della redazione del giornale clandestino Il Pioniere. Come la mostra da cui trae origine, il docufilm vuole essere una testimonianza viva e partecipata delle storie di uomini e donne "redattori, tipografi, staffette" che, attraverso la parola stampata e il coraggio quotidiano, hanno contribuito a scrivere la nostra libertà.*



Motivazione

Per aver dato voce a redattori, tipografi e staffette che hanno contribuito in modo significativo a scrivere pagine fondamentali della Resistenza piemontese, intrecciando testimonianze dirette e ottime ricostruzioni ad opera degli studenti del Liceo Valdese di Torre Pellice.

Menzione speciale

Il passaggio di Ahmet

Regia **Aksinja Bellone** e **Tamara Bellone**
Durata 17' 45"
Anno 2025
Sinossi *Quattro uomini anziani, amici, si ritrovano in una taverna di Belgrado, in Jugoslavia, nel 1999, sotto i bombardamenti della NATO. E' l'occasione per ricordare un'altra guerra, quando durante la Seconda guerra mondiale furono fatti prigionieri dall'esercito italiano occupante e portati nel campo di prigionia delle Casermette di Colfiorito, in Umbria. Nel 1943 riuscirono a fuggire, erano in mille e alla fine si unirono o ai partigiani italiani o a quelli jugoslavi. Ma i ricordi non sono soltanto tragici.*



Motivazione

Per averci riconsegnato una memoria fatta di dolore, coraggio e inattesi momenti di umanità, dove il ricordo diventa ponte tra le guerre e le generazioni. Dal conflitto nella ex Jugoslavia del 1999 all'Italia del 1943, colpisce per la sua intensità e per la capacità di far dialogare due tempi e due luoghi diversi.

GIURIA

ANPI Alpignano / Caselette / Givoletto/La Cassa / San Gillio / Val della Torre – **Mariella De Vietro**

ANPI Avigliana - **Francesca Rocci**

ANPI Chiomonte Alta Valle Susa - **Renato Sibille**

ANPI Bruzolo - **Anna Regis**

ANPI Bussoleno / Foresto / Chianocco - **Paola Meinardi**

ANPI Condove / Caprie / Villar Dora / Borgone / Almese - **Emanuela Sarti**

ANPI Chiusa San Michele - **Camilla Cantore**

ANPI Mompantero Val Cenischia - **Alessandro Favro**

ANPI Sant'Ambrogio – **Giuseppe Cigno**

STAFF Valsusa FilmFest - **Walter Borla**

STAFF Valsusa FilmFest - **Piergiuseppe Chiola**



30° edizione

Concorso ALPI

Venerdì 10 aprile

Condove – Cinema Comunale, ore 20.45

Referente: Luigi Cantore

Giuria

Aureliano Purrotti

Michele De Vita

Elisabetta Jannon

Primo Premio

America di Di Javier Arias-stella

Per il messaggio che la protagonista ancora bambina trasmette con grande apertura mentale per raggiunge l'obiettivo di nuovi orizzonti di vita.



Secondo Premio

Moving Mountains di Adam Selo

Due mondi diversi si incontrano e si uniscono per aiutarsi a risolvere i rispettivi problemi. Il confronto, l'educazione ed il rispetto uniscono per sempre due mondi diversi.



Menzione

Il custode di Bottignana di Di Walter Torri

Per le belle immagini, per la simpatia di Eugenio il custode di un paese di montagna ed in modo particolare per il messaggio di invito a far rivivere le piccole zone montane ormai quasi abbandonate.





30° edizione

Concorso Disertare

Sabato 11 Aprile

Condove – Cinema Comunale, ore 15.30

in collaborazione con l'Ass Vittime Civili di guerra sezione Piemonte valle d'Aosta

*In piena facoltà egregio presidente
Le scrivo la presente che spero leggerà
La cartolina qui mi dice terra terra
Di andare a far la guerra quest'altro lunedì...
Ma io non sono qui, egregio presidente
Per ammazzare la gente più o meno come me
Io non ce l'ho con lei, sia detto per inciso
Ma sento che ho deciso e che deserterò (Boris Vian)*

Sabato 11 Aprile

Condove – Cinema Comunale, ore 15.30

Referente Daniele Croce

Giuria

Ugo Bertoldo /Giorgia Gambino / Paolo Celebrano

Marianna Bertolino / Desirée Palumbo

Primo premio

Pensiero Unico di Antonio Malfitano

Il corto segnala con grande efficacia quanto possano capitare nella vita di tutti i giorni episodi discriminatori e razzisti. Girato in una scuola il messaggio mette in luce come i ragazzi si trovino spesso da soli a trovare soluzioni per superare diffidenze per convivenze con persone provenienti da paesi lontani e sappiano superare



Menzione

Voglio Cantare di Hector Romance

Un messaggio positivo dopo il pericolo della distruzione del pianeta, la speranza di una possibile rinascita sempre e comunque.





30° edizione

Concorso Corti Selezionati

Sabato 11 aprile

Condove – Cinema Comunale, ore 15.30

Referente: Daniele Croce

Giuria

Linda Barella / Francesca Bertazzo / Luigi Casel

Massimo Chianello / Sara D'Amario

Primo Premio

Taste Of India Di Fabio Garofalo, Jacopo Santambrogio,

Per aver saputo miscelare così bene una recitazione e una tecnica di alto livello, dipingendo un affresco della società realistico e spietato ma in modo ironico e toccante. Passa un grande messaggio di speranza nell'altro, al di là del finale comico.



Secondo Premio

In Gaza Pietas Di Diego Monfredini,

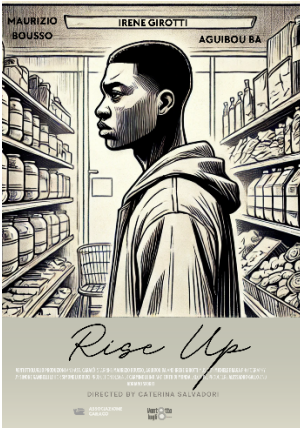
Per aver arricchito il messaggio di pace indispensabile con i sottotitoli, fondamentali perchè le informazioni che rischiano di non arrivare a tutti trovino una strada in più per essere forti e chiare. La scelta stilistica che ha guidato l'animazione ha esaltato il punto di vista dei bambini in modo delicato ma potente.



Menzione speciale

Rise Up Di Caterina Salvadori,

Per aver sottolineato quanto sia necessario superare non solo il razzismo nato dalla diversità ma anche quello tra pari, e quanto la paura e il pregiudizio possano essere trasversali e universali.





30° edizione

Concorso Green Screen

In collaborazione con Nimbus Soc Meteo Italiana e l'Istituto Des Ambrois Oulx

Mercoledì 15 Aprile ore 13,45 - Istituto Des Ambrois Oulx, Auditorium

Docente Daniele Croce

Giuria

Luca Mercalli, Claudia Pregno, Carlo Villavecchia



Primo Premio Cinesintesi. Ricordi del bosco di domani:

Istituto di Istruzione superiore “Natta” Rivoli - Laboratori cinematografici coordinati dall'archivio Superottimisti.

Motivazione: per aver toccato i principali temi ambientali con creatività e sensibilità, suscitando emozioni e suggestioni multisensoriali. Si evidenzia la professionalità dei giovani interpreti e un adeguato sonoro e commento musicale.

Secondo premio a “L'altro Vajont, il crollo della diga del Gleno”:

Di Gian Marco Alari

Motivazione un corto-documentario efficace, chiaro e completo su un fatto poco conosciuto che probabilmente avrebbe potuto essere da monito per prevenire disastri successivi come quello del Vajont.

Menzione speciale Ugo Berga: “The rebel trash can”:

Classe 2BM Istituto Des Ambrois ,a.s. 2024/2025

Prof. Michele Romano e Giovanni Zangirolami

Motivazione un buon carosello nello stile della pubblicità progresso, breve, efficace e brillante dal punto di vista formale. Si consiglia di produrre anche la versione con i testi in italiano.